

Ministerul Educației și Cercetării
Inspectoratul Școlar Județean Cluj
Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj - Napoca

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ
DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, VOCALĂ
ȘI STUDII TEORETICE MUZICALE PENTRU
ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL**

Cluj - Napoca
30 martie - 3 aprilie 2026

Dragi elevi, participanți la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale pentru Învățământul Liceal.

Vă felicit pentru performanța calificării la etapa națională a Olimpiadei de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale pentru Învățământul Liceal!

De-a lungul istoriei, oamenii au recunoscut influența pozitivă pe care muzica o are nu numai asupra minții, ci și asupra sufletului uman, având întotdeauna un impact puternic. De la stimularea dezvoltării creierului la îmbunătățirea abilităților cognitive și academice, precum și la promovarea dezvoltării emoționale și sociale, muzica reprezintă un stimul puternic în ceea ce privește formarea și dezvoltarea copiilor. Studiul unui instrument muzical angajează creierul într-un proces complex, care implică și coordonarea mișcărilor, interpretarea notelor muzicale, dar și reacția sau feedback-ul la sunetele produse. A cânta la un instrument muzical este un antrenament excelent, care îmbunătățește funcția cognitivă, precum și flexibilitatea mentală și capacitatea de concentrare. Atunci când cântăm sau ascultăm muzică, o parte foarte mare din creierul nostru este implicată în procese complexe, printre care recunoașterea modelelor și structurilor sonore, iar acest lucru contribuie la dezvoltarea abilităților de analiză și sinteză, care sunt esențiale în procesul de învățare, în general.

De asemenea, muzica oferă tinerilor de toate vârstele oportunitatea de a-și dezvolta abilități utile, care să conducă la transformarea pasiunii în profesie.

Mă bucur că cei mai talentați elevi din țară au posibilitatea de a-și pune în valoare competențele și motivația de a face performanță, într-o competiție cu cei mai buni elevi la această olimpiadă, care se desfășoară la Cluj-Napoca. Consider că desemnarea municipiului nostru pentru desfășurarea acestei competiții este cea mai potrivită alegere pentru pasiunea voastră. Ați venit într-un oraș care susține inovarea, în care se investește foarte mult în educație și cercetare, care are universități de prestigiu și alte instituții de cultură unde pasiunea voastră pentru muzica vocală și instrumentală ar putea să se concretizeze într-un parcurs academic și o carieră de succes pe scenele instituțiilor de cultură clujene, de asemenea recunoscute pe plan intern și european.

Olimpiadele școlare reprezintă nu numai cadrul de a identifica și promova excelența în educație, ci și un prilej minunat de a lega prietenii cu alți colegi pasionați de artă, astfel încât vă urez să profitați din plin de șederea voastră aici, și să reveniți, cu drag la Cluj-Napoca, fie ca studenți, fie ca turiști, în acest oraș care oferă nenumărate posibilități de petrecere a timpului liber, un oraș al festivalurilor, al târgurilor de carte, al multor manifestări culturale și sportive.



Vă urez tuturor succes și am convingerea că,
prin pasiunea voastră pentru muzică,
veți reuși să contribuiți la schimbarea în bine a
lumii în care trăim!

MARINELA MARC,
Inspector Școlar General la Inspectoratul Școlar Județean Cluj

Dragi elevi, vă felicit pentru calificarea la etapa națională a Olimpiadei de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale pentru învățământul liceal. Olimpiada națională este un loc de întâlnire și conexiune al celor mai buni elevi din unitățile de învățământ preuniversitar, unde se studiază disciplinele muzicale!

Felicitări părinților și familiilor voastre care vă susțin pentru a studia disciplinele artistice! Sunt bucuros să organizăm această competiție la Cluj - Napoca după o pauză de 15 ani. Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale este o competiție de excelență, care aduce multă bucurie elevilor și profesorilor participanți și, totodată, plus valoare comunităților în care se organizează. Sper ca această competiție să întărească relațiile între voi, elevii de excelență, și între unitățile voastre de învățământ, deoarece competiția ajută la dezvoltare și progres.

Vă doresc mult succes tuturor participanților la această olimpiadă, iar colegilor dascăli, care v-au pregătit, celor implicați în organizare și membrilor juriului, le adresez mulțumiri pentru efortul depus, pentru responsabilitățile asumate și îi încredințez de întreaga mea considerație!

Să aveți parte de multe bucurii, iar la finalul competiției să ne considerăm cu toții împliniți în urma acestei experiențe!



BENIAMIN MARIUS CHIRA

Inspector Școlar pentru Disciplinele Artistice la Inspectoratul
Școlar Județean Cluj

Juriul etapei naționale

Președinte: conf. univ. dr. **Liviu-Claudius Deac**

Decanul Facultății de Interpretare Muzicală,
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj- Napoca

Președinte executiv: prof. **Liliana Bobeica**

Consilier Direcția Generală Echitate și Performanță în Învățământul
Preuniversitar, Ministerul Educației și Cercetării

Secretari olimpiadă:

prof. **Ionuț Vieru**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

prof. **Maria Magdalena Costescu**, Colegiul de Muzică „Sigismund
Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - Pian

Vicepreședinte:

conf. univ. dr. **Silvia Sbîrciu**, Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Cristina Maria Ralea**, Colegiul Național de Muzică
„George Enescu”, București

prof. **Olga Podobinschi**, Colegiul Național de Arte
„Dinu Lipatti”, București

Secretar:

prof. **Rotund Alexandra**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - Vioară

Vicepreședinte:

conf. univ. dr. **Răsvan Dumitru**, Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Daniela Ciurea**, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

prof. dr. **Diana Antonescu**, Colegiul Național de Muzică
„George Enescu” București

Secretar:

prof. **Daniela Niță**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca

Subcomisia - Corzi grave

Vicepreședinte:

prof. univ. dr. habil. **Constantin Andrei**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Urdea Elena**, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

prof. **Pop Cozma Alina**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

prof. **Arbore Cîșlariu Vasile**, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași

Secretar:

prof. **Adela Greab**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca

Subcomisia - instrumente de suflat: flaut, oboi, fagot

Vicepreședinte:

prof. **Chelaru-Mihai Aurelia**, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

Membri:

conf. univ. dr. **Liliana Cadar-Manoleasa**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

prof. **Marcel Cirimpei**, Colegiul de Arte „Ciprian Porumbescu”, Suceava

prof. **Daniel Serbac**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Secretar:

prof. **Romana Crișan**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - instrumente de suflat: clarinet și saxofon

Vicepreședinte:

conf. univ. dr. **Flavius Trif**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Știopon Mircea**, Liceul de Artă „Ion Vidu”, Timișoara

prof. **Silviu Stanciu**, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București

Secretar:

prof. **Csanad Palko**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca

Subcomisia - instrumente de suflat de alamă

Vicepreședinte:

conf. univ. dr. **Liviu Răzvan Adamachi**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Membri:

prof. **Dumitru Dumitrache**, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București

prof. **Dumitrescu Florin**, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, Târgu Jiu

prof. univ. dr. **Mircea Neamț-Gilovan**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Secretar:

prof. Angela Mîțu, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - instrumente de percuție

Vicepreședinte:

conf. univ. dr. **Emil Simion**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Sturzu Alexandru**, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București

prof. **Grigoraș Mircea**, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați

Secretar:

prof. **Antonella Margot Filip**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - instrumente populare

Vicepreședinte:

lect. univ. dr. **Ovidiu Barteș**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Marius Cîrnu**, Liceul de Artă „Ion Vidu”, Timișoara

prof. **Costel Zaharia**, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

prof. **Traian Covrig**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Secretar:

prof. **Albu Teodora**, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași

Subcomisia - canto clasic

Vicepreședinte:

lect. univ. dr. **Diana Țugui**, Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Daniela Popa**, Colegiul Național de Muzică
„George Enescu”, București

prof. **Ioan Chiciudean**, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia

Secretar:

prof. **Szilvia Török**, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - canto popular

Vicepreședinte:

lect.univ. dr. **Larisa Prună**, Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Luiza Trandafir**, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

prof. dr. **Florina Matei**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Secretar:

prof. **Cristina Covrig**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - jazz-muzică ușoară

Vicepreședinte:

lector. univ. dr. **Ioana Badiu-Avram**, Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Mihaela Teodorescu**, Colegiul Național de Muzică
„George Enescu”, București

prof. **Maria Costea**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Secretar:

prof. **Crina Hrehorciuc**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

Subcomisia - studii teoretice muzicale

Vicepreședinte:

conf. univ. dr. habil. **Lucian Ghișă**, Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

Membri:

prof. **Tudor Paladi**, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

prof. **Hristina Mârza**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

conf. univ. dr. **Diana-Beatrice Andron**, Universitatea Națională de Arte
„George Enescu”, Iași

Secretar:

prof. **Agnes Orban**, Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță” Cluj-Napoca

FESTIVITATEA DE DESCHIDERE

Luni, 30 martie 2026, ora 17.00

SALA *HÉRITAGE* a Academiei Naționale de Muzică
„Gheorghe Dima”, str. Bucium nr.2, Cluj-Napoca

GALA LAUREAȚILOR ȘI FESTIVITATEA DE PREMIERE

Vineri, 3 aprilie 2026, ora 9.00

SALA *HÉRITAGE* a Academiei Naționale de Muzică
„Gheorghe Dima” str. Bucium nr.2, Cluj-Napoca

Programare pe secțiuni și zile

Secțiunea	Clasa	Data	Locația
PIAN	IX	Marți 31.03	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Cornel Țăranu” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
	X (A-K)		
	X (L-Z) XI	Miercuri 1.01	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Cornel Țăranu” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
	XII	Joi 2.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Cornel Țăranu” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
ORGĂ	XI	Joi 2.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Cornel Țăranu” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
VIOARĂ	IX	Marți 31.03	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Academicum” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
	X		
	XI XII	Miercuri 1.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Academicum” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
VIOLĂ	IX X XI XII	Marți 31.03	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502 Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
VIOLONCEL	IX X XI XII	Marți 31.03	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502 Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
CONTRABAS	IX X XI XII	Marți 31.03	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502 Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
CHITARĂ	IX X XI XII	Miercuri 1.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502 Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca
HARPĂ	IX X XI XII	Miercuri 1.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502 Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca

FLAUT	IX X XI XII	Marți 31.03	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A17 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
OBOI	IX X XI XII	Miercuri 1.04	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A17 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
FAGOT	IX X XI XII	Miercuri 1.04	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A17 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
CLARINET	IX X XI XII	Marți 31.03	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A5 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
		Miercuri 1.04	
SAXOFON	IX X XI XII	Miercuri 1.04	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A5 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
TROMPETĂ	IX X XI XII	Miercuri 1.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj- Napoca
TROMBON	X XI XII	Miercuri 1.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj- Napoca
		Joi 2.04	
CORN	IX X XI XII	Joi 2.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj- Napoca
TUBĂ	IX X XI	Joi 2.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj- Napoca
PERCUȚIE	IX X XI XII	Marți 31.03	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A7 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
INSTRUMENTE POPULARE	Toate clasele	Joi 2.04	Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă Str. Fabricii de Zahăr nr. 51, Cluj-Napoca
CANTO CLASIC	XI XII (A-P)	Marți 31.03	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
	XII (R-Z)	Miercuri 1.04	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
CANTO POPULAR	XI XII	Miercuri 1.04	Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă Str. Fabricii de Zahăr nr. 51, Cluj-Napoca

CANTO JAZZ- MUZICĂ UȘOARĂ	XI XII	Marți 31.03	Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă Str. Fabricii de Zahăr nr. 51, Cluj-Napoca
STUDII TEORETICE MUZICALE	X XI XII	Marți 31.03 – Solfegiu	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala B1, Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
	IX X XI XII	Miercuri 1.04 – Dicteu Muzical	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sălile B1, B4 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca
	IX X XI XII	Joi 2.04 – Teoria muzicii	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sălile B1, B3 Strada Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
PIAN - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Cornel Țăranu”								
1	Preda V. I. Otilia Teodora	IX	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 2 în do minor Chopin 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa minor Vol. II 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 333 în Si bemol major, p. I 4. Frédéric Chopin - Poloneza op. 26 nr. 2 în mi bemol minor	23	Bondu Alexandru	
2	Antal P. Anasztázia	IX	Liceul de Arte Oradea	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Re major Vol. I BWV 850 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 1 în do minor, p. I 3. Franz Liszt - Studiul S. 136 nr. 11 în Re bemol major 4. Frédéric Chopin - Balada op. 47 nr. 3	19	Mag Pop Anabela	
3	Boldișor G.A. Cristian-Florin	IX	Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 4 în do diez minor 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Re major Vol. I BWV 850 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 2 în Fa major, p. I 4. Johannes Brahms - Rapsodia op. 79 nr. 1 în si minor	23	Pîrvu Liviu	
4	Caloianu-Elijan Theodora Maria	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Pian	1. Franz Liszt - Studiul după Paganini S. 141 nr. 6 în la minor 2. Joseph Haydn - Sonata Hob.XVI:52 în Mi bemol major, p. I 3. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Do Major Vol. II BWV 870 4. Frédéric Chopin - Balada op. 38 nr. 2 în Fa major	23	Sălăgean Geanina	
5	Ciurtin V. Robert	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 4 în do diez minor 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fugă Nr. 1 în Do Major BWV 870 Caietul 2 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 31 nr. 3, p. I, în mi bemol major 4. Franz Liszt - Legenda „St. Francois de Paule marchand sur les flots” S. 175 nr. 2	21	Fernbach Cristina	
6	Constantinescu S. M. Daria	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 25 nr. 11 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa minor vol. I BWV 857 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 7 nr. 4 în Mi bemol major, p. I 4. Frédéric Chopin - Scherzo op. 39 nr. 3 în do diez minor	26	Mocanu Corina	
7	Ilie D. Miruna-Nicoleta	IX	Liceul de Arte „Hariclea Dardlée” Brăila	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 25 nr. 1 în La bemol major 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Mi major Vol. I BWV 854 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 31 nr. 3 în Mi bemol major, p. I 4. Franz Liszt - Balada S. 170 nr. 1 în Re bemol major	23	Galina Cojocari	
8	Jannert Telcian G. B.A. Sven Ilie	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Sol major Vol. I BWV 860 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 14 nr. 2, p. I 3. Franz Liszt - Parafrază după Rigoletto S. 434 4. Franz Liszt - Studiul transcendental nr. 10 în fa minor	30	Todea-Tisa Călina	
9	Jimenez-Vinău J. Juan-Luis	IX	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa diez minor Vol. I 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 2 nr. 2 în La major, p. I 3. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 12 4. Frédéric Chopin - Balada op. 47	22	Enoiu-Pânzariu Andrei	
10	Muchi S. Cleopatra Francesca	IX	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în do minor Vol. I 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 31 nr. 2, p. I 3. Serghei Rahmaninov - Preludiu op. 3 nr. 2 4. Carl Czerny - Studiul op. 740 nr. 17	24	Sava Laura	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
11	Pahom Grigore D. Sofia	IX	Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 8 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în si minor Vol. II BWV 893 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 31 nr. 3, p. I 4. Johannes Brahms - Rapsodia op. 79 nr. 2	19	Sava Roxana	
12	Rusu V.S. Irina-Ana-Maria	IX	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Re major Vol. I BWV 850 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 22, p. I 3. Frédéric Chopin - Balada op. 23 nr. 1 4. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 12	24	Dașanu Inga	
13	Șerban F.G Rareș Andrei	IX	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 25 nr. 6 în sol# minor 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Fa# major Vol. I BWV 858 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 284 în Re major, p. I 4. Franz Liszt - Mephisto Vals S. 514 nr. 1	23	Prof. Dr. Itigan Mihaela	
14	Suciu O.S. Alexandra Mădălina	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Re major Vol. II BWV 874 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 3, p. I 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy - Variațiuni serioase 4. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 4	30	Pop Mara Dana Florentina	
15	Țîmingeriu C.G. Maria	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Fa# major Vol. I 2. Ludwig van Beethoven - Sonata „Patetică” op. 13 în do minor, p. I 3. Franz Liszt - Studiu transcendental nr. 10 în fa minor 4. Franz Liszt - Rapsodia ungară nr. 12 în do diez minor	32	Zamfirescu Mihaela	
16	Țîrca C. Elissa-Teodora	IX	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 8 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Si bemol major Vol. I BWV 866 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 576, p. I 4. Franz Liszt - Tarantella S.162	26	Ota Mihaela-Roxana	
17	Constantinescu F. Felix	X	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Pian	1. Franz Liszt - Studiu transcendental „Ricordanza” S. 139 nr. 9 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în si minor Vol. II 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 3 în Re major, p. I 4. Frédéric Chopin - Barcarolle op. 60	30	Simion Cecilia	
18	Cutova D. Inyia-Maria	X	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în La bemol major Vol. I 2. Frederic Chopin - Studiu op. 25 nr. 11 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 2 nr.3, p. I 4. Frédéric Chopin - Poloneza „Heroica” op. 53	21	Caruțiu Ioan	
19	Dăuceanu M. Gabriel	X	Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiu op. 25 nr. 12 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa minor Vol II BWV 881 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 3, p. I 4. Franz Liszt - Poloneza nr. 1	24	Sava Roxana	
20	Dragnea M. Eric	X	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Pian	1. Franz Liszt - Studiu de Concert „Waldesrauschen” S. 145 nr. 1 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în re minor Vol. I BWV 851 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 1 în do minor, p. I 4. Franz Liszt - Venezia e Napoli, Tarantella	25	Sălișteanu Ana-Maria	
21	Iorga Cevik Ayse Alexandra	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul „Revolutionarul” op. 10 nr. 12 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în la minor Vol. II BWV 889 3. Ludwig van Beethoven - Sonata „Les adieux” op. 81a, p. I 4. Johannes Brahms - 4 fantezii din op. 116 nr. 1,3,6,7	22	Sirbu Alexandra	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
22	Lupu E. Diana-Elena	X	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă nr. 3 în Do diez major Vol. I 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 31 nr. 2, p. I 3. Franz Liszt - Studiu de Concert S. 144 nr. 2 4. Frédéric Chopin - Balada op. 38 nr. 2	22	Rudichi Daniel Ionuț	
23	Păltineanu R. Maia	X	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 4 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în si minor Vol. II BWV 893 3. Joseph Haydn - Sonata Hob.XVI:52 în Mi bemol major, p. I 4. Franz Liszt - Rapsodia ungară nr. 12 în do diez minor	24	Gelati Aida	
24	Pîrvulescu M. A. Maria Eliza	X	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Do diez major Vol. I 2. Ludwig van Beethoven - 32 Variațiuni WoO 80 în do minor 3. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 2 4. Robert Schumann - Sonata op. 22 nr. 2	34	Popa Elena	
25	Pop A. L. Camelia	X	Colegiul de Arte Baia Mare	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în re minor Vol. II BWV 875 2. Franz Liszt - Studiul transcendent „Eroica” S. 139 nr. 7 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 22 nr. 11 în Si bemol major, p. I 4. Franz Liszt - Rapsodia ungară nr. 12	29	Dragoș Ștefania	
26	Pribu G. Laura	X	Liceul de Artă „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu-Severin	Pian	1. Franz Liszt - Studiul Transcendental numărul 10 - fa minor 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fuga în Sol Major - Caietul 2 - BWV 884 3. Ludwig van Beethoven - Sonata opus 10 numărul 3 - Re Major - Partea întâi 4. Felix Mendelssohn Bartholdy - Rondo Capriccioso opus 14 - Mi Major	24	Doinea Alexandru	
27	Salanță F. Lucas	X	Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Re major Vol. I BWV 850 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 2 nr. 1 în fa minor, p. I 3. Franz Liszt - „Vallée d'obermann” S. 160 nr. 6 4. Frédéric Chopin - Studiul „Revolutionarul” op. 10 nr. 12	22	Lepădatu Cristian Mihail	
28	Sandu S. P. Florin Eric	X	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Pian	1. Johann Sebastian Bach – Preludiu și fugă în la minor Vol. II 2. Ludwig van Beethoven - Sonata „Les adieux” op. 81a 3. Franz Liszt – Studiul transcendent nr. 6 4. Frédéric Chopin – Balada op. 23 nr. 1	26	Titu Radu Constantin	
29	Botez F. Eduard-Florin	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în sol minor Vol. I 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 81a, p. I-II 3. Franz Liszt - Studiul după Paganini nr. 6 în la minor 4. Franz Liszt - Apres une lecture de Dante	35	Enoiu-Pânzariu Andrei	
30	Cristian G. Matei Gabriel	XI	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fugă în do minor Vol. II 2. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 12 3. Joseph Haydn - Sonata Hob.XVI:52 în Mi bemol major, p. I-II 4. Frederic Chopin - Balada op. 23 nr. 1 în sol minor	30	Răileanu Emil Haralambie	
31	Holca D. Ruxandra-Georgiana	XI	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în sol diez minor Vol. I 2. Claude Debussy - Studiul pentru octave nr. 5 3. Joseph Haydn - Sonata în do minor, p. I-II 4. Robert Schumann - Scene din pădure op. 82	38	Caruțiu Ioan	
32	Moțoc C. Maria-Raluca	XI	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 4 2. Bach Johann Sebastian - Preludiu și fugă în La bemol major Vol. II 3. Ludwig Van Beethoven - Sonata op. 31 nr. 2, p. I-II 4. Frédéric Chopin - Fantaisie op. 49	33	Ardelean Raluca	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
33	Neacsu S.C. Maya Antonia	XI	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiu op. 25 nr. 1 în La bemol major 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în sol diez minor Vol. I BWV 863 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 330 în do major, p. I-II 4. Franz Liszt - „Vallée d'Obermann” S. 160 nr. 6	30	Stefoni Raluca	
34	Nichifor C. Mihnea Constantin	XI	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Sol major Vol. I BWV 860 2. Franz Liszt - Studiu transcendent nr. 12 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 311, p. I-II 4. Mili Balakirev - Islamey, An oriental fantasy	28	Ghiță Dorin-Vasile	
35	Oltean S.A. Maria Ioana	XI	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în re minor calet I 2. Frédéric Chopin - Studiu op.10 nr.1 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 576 în Re Major, p. I-II 4. Frédéric Chopin - Andante Spianato și Marea Poloneză op. 22	31	Dogaru Diana	
36	Pop C. Ana Luminița Cipriana	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în sol minor Vol. II 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 26, p. I-II 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy - Fantezia op. 28 4. Franz Liszt - Studiu transcendent „Feux follets” nr. 5	35	Pop Mara	
37	Țuțu D.C. Teodora	XI	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 10 nr. 10 în La bemol major 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în la minor Vol. II BWV 889 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 576 în re major, p. I-II 4. Frédéric Chopin - Sonata op. 35 în sib minor	39	Prof.Dr. Itigan Mihaela	
38	Abdula S. Emir-Ayan	XII	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Pian	1. Franz Liszt - Studiu transcendent „Vision” nr. 6 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fugă în do minor Vol. II 3. Joseph Haydn - Sonata nr. 33 în do minor 4. Franz Liszt - Rapsodia Spaniolă S. 254	38	Oprea Gabriela	
39	Băscoveanu R.A. Robert-Valentin	XII	Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova	Pian	1. Franz Liszt - Studiul transcendent „Mazeppa” S. 139 nr. 4 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa minor Vol. I BWV 857 3. Joseph Haydn - Sonata Hob.XVI:49 în Mi bemol major 4. Frédéric Chopin - Scherzo op. 39 nr. 3 în do diez minor	42	Pîrvu Liviu Bogdan	
40	Fărcaș Moldovan I. Anca	XII	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul op. 25 nr. 11 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în Mi bemol major Vol. II BWV 876 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 10 nr. 2 4. Franz Liszt - Legenda S. 175 nr. 2	31	Szigeti Emanuela	
41	Kalló A. Maya Alberta	XII	Liceul de Arte Oradea	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în si major 2. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 14 nr. 2 3. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 10 4. Franz Liszt - Rapsodia spaniolă S. 254	40	Peter Izabela	
42	Marcu L.C. Eduard Gabriel	XII	Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiul „Revolutionarul” op. 10 nr. 12 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în La bemol major Vol. I 3. Ludwig van Beethoven - Sonata „Patetica” op. 13 nr. 8 în do minor 4. Franz Liszt - Legenda „Sfântul Francisc mergând pe apă” S. 175 nr. 2	33	Sebastian Shwan	
43	Meda G. Adriana-Maria	XII	Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva	Pian	1. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa minor Vol. I 2. Frédéric Chopin - Studiul op. 25 nr. 11 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 57 nr. 23 4. Franz Liszt - Legenda „St. Francois de Paule marchand sur les flots” nr. 2	45	Cicu Naomi	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
44	Nechita I. Călin Ionuț	XII	Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea	Pian	1. Johann Sebastian Bach – Preludiu și fugă în do diez minor Vol. I 2. Joseph Haydn - Sonata Hob.XVI:52 în Mi b Major 3. Robert Schumann - Sonata op. 22 în sol minor 4. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 4	45	Manafu Elena Mihaela	
45	Olteanu P. Andra-Paula	XII	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Pian	1. Frédéric Chopin - Studiu op. 10 nr. 4 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în re minor Vol. II 3. Ludwig van Beethoven - Sonata op. 2 nr. 3 4. Johannes Brahms - Rapsodia op. 79 nr. 2	37	Onescluc Johannes Raimund	
46	Sándor L. Krisztián	XI	Liceul de Muzică și Arte „Nagy István” Miercurea-Ciuc	Orgă	1. Jean-Francois Dandrieu - Magnificat din Suita I în re minor 2. Johann Sebastian Bach - Coralul „O Mensch, bewein' dein' Sünde gross” în Mi bemol major BWV 622 3. Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în fa minor BWV 534 4. César Franck- Prélude, fugue et variation op. 18 în si minor	31	Szabó András	
VIOARĂ - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Academicum”								
47	Alimășan F. Mihai Adrian	IX	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Vioară	1. Charles Dancila - Studiul nr. 16, op. 37 2. Johann Sebastian Bach - Allemanda și Corrente din Partita a II-a 3. Henryk Wieniawski - Concertul nr. 2 în re minor, p. I	19	Roșiu Mihaela	Pârljoi Ovidiu
48	Baciu D. Dumitru-Sebastian	IX	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 5 2. Giuseppe Tartini - Sonata „Trilul Diavolului”, părțile III-IV, ediția Fritz Kreisler 3. Henri Vieuxtemps - Concertul nr.5, op.37, p. I	30	Mihai Daniel	Vilafrauca Cornelia Zurlita
49	Constantin F. Ștefan Cristian	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 4, op.22 2. Johann Sebastian Bach - Tempo di borea și Double din Partita I în si minor 3. Jenő Hubay - Carmen Fantaisie, op. 3	20	Ursu Magdalena	Raț Silvana
50	Deaconu C. Darius-Alexandru	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Vioară	1. Henri Vieuxtemps - Fantasia Appassionata 2. Johann Sebastian Bach - Sonata nr V pentru vioară și pian, BWV 1014-1019, p. I-II 3. Pierre Rode - Capriciul nr 5, op 22	30	Acatincăi Alexandra	Agavrițoae-Barbu Anta
51	Kovács L. Dávid	IX	Liceul de Muzică și Arte „Nagy István” Miercurea-Ciuc	Vioară	1. Charles Dancila – Studiul nr. 16 în si minor, op. 73 2. Johann Sebastian Bach – Preludiu și Loure din Partita nr. 3 în Mi major 3. Charles-Auguste de Bériot – Concertul nr. 7 în Sol major, op. 76, partea I	16	Kovács László	Ványolós Orsolya
52	Macioca I.O. Dorotea	IX	Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 24 2. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Giga din Partita II în re minor 3. Edouard Lalo - Simfonia Spaniolă, p. I	30	Roșca Viorica	Caraman Natanael
53	Marian F.Z. Horațiu-Adrian	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 4 2. Pablo de Sarasate - Fantezia Carmen op.25 3. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante din Partita nr.2 pentru vioară solo în re minor	24	Blaga Diana	Nemeti Meda
54	Muzicaș G.A. Rafael-Alexandru	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr.5, op. 22 2. Johann Sebastian Bach - Allemanda și Couranta din Partita nr. 2 în re minor 3. Niccolò Paganini - Variations on “I palpiti”, op. 13	22	Berariu Sandra	Neag Melitta
55	Nicolae M. Carina Floriana	IX	Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 24, op. 22 2. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Gigue din Partita a II-a în re minor 3. Edouard Lalo - Simfonia spaniolă în re minor, opus 21, părțile IV-V	24	Ciubuc-Bratu Pompilia-Elena	Brașov Ileana Adelina

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
56	Pereanu Gh. Ana Maria	IX	Liceul de Artă „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu-Severin	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul numărul 5 2. Johann Sebastian Bach - Preludiu și Loure din Partita a 3-a pentru vioară solo 3. Felix Mendelssohn Bartholdy - Concert pentru vioară în mi minor, partea I	25	Pătruțescu Andra	Mihai Ionuț
57	Pintea M.D. Daniel Cristian	IX	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Vioară	1. Charles Dancila - Studiul nr.16, op. 73 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante din Partita II pentru vioară solo 3. Max Bruch - Concert pentru vioară nr.1 în sol minor, op. 26, partea I	15	Ana Vasile Andrei	Rotaru Radu
58	Raț T.B. Ștefan Christian	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul no. 24, op.22 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante din Partita a II-a în mi minor 3. Pablo de Sarasate - Nouvelle fantaisie sur des thèmes de Faust, Gounod op. 13	22	Ursu Magdalena	Raț Silvana
59	Szabó R.Cs. Gellért	IX	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 5 2. Johann Sebastian Bach - Sarabande și Gigue din Partita a II-a în re minor 3. Max Bruch - Concertul în sol minor, op. 26, părțile II-III	26	Szőnyi Zsuzsánna	Popescu Marius
60	Țuțu C. Ștefania	IX	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Vioară	1. Pierre Rode - Capriciul numărul 24 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante din Partita a II-a, în re minor 3. Max Bruch - Concertul nr. 1, opus 26, în sol minor, părțile II-III	25	Lepădătescu Elena Adriana	Vasilache Valentin
61	Brad I. Amedeea	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Vioară	1. Charles Dancila - Studiul nr. 11, op.73 2. Johann Sebastian Bach - Largo și Allegro assai din Sonata nr. 3 pentru vioară solo în Do Major, BWV 1005 3. Felix Mendelssohn Bartholdy - Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor, op. 64, p. II-III 4. George Enescu - "Lăutarul" din suita "Impresii din copilărie" pentru vioară și pian, op. 28	28	Blaga Diana	Nemeti Meda
62	Iancu I. David- Andrei	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Vioară	1. Charles Dancila - Studiul nr. 11 2. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Double din Partita nr 1 pentru vioară solo în si minor 3. Henryk Wieniawski - Concert nr. 2, p. I 4. Aram Khaciaturian - Cântec Poem	22	Baltaga Elena	Amirkhanova Olena
63	Iovan C.A. Rareș Alexandru	X	Liceul de Artă „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu-Severin	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Siciliano și Presto din Sonata I pentru vioară solo 2. Pierre Rode - Capriciul nr. 5 3. Pablo de Sarasate - Zapateado 4. Fritz Kreisler - Recitativo und Scherzo-Caprice, op. 6	17	Ioniță Ana-Maria	Mihai Ionuț
64	Morar P. Matei- Alexandru	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Vioară	1. Charles Dancila - Studiul nr. 11, op. 73 2. Johann Sebastian Bach - Loure și Gavotte en Rondeau din Partita a III-a în Mi major 3. Piotr Illici Tchaikovsky: Concert în Re major op.35, p. II-III 4. Eugene Ysaÿe/Camille Saint-Saëns - Caprice d'après l'étude en forme de valse de Saint-Saëns, Op. 52	32	Ursu Magdalena	Raț Silvana
65	Sabo M.D. Alexandru	X	Colegiul de Arte Baia Mare	Vioară	1. Charles Dancila - Studiul nr. 11 în sol minor, op. 73 2. Johann Sebastian Bach - Andante și Allegro din Sonata BWV 1003 nr. 2 în la minor 3. Alfred Mendelssohn - Preludiu din Partita pentru vioară solo în re minor 4. Jean Sibelius - Concert pentru vioară op. 47 în re minor, p. I	26	Vălenaș Larisa	Grigorian Smaranda
66	Șimon D.A. Olga	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Giga din Partita a 2-a pentru vioară solo in re minor 2. Jacob Dont - Capriciul nr 5, op 35 3. Felix Mendelssohn Bartholdy - Concertul pentru vioară în mi minor partea 1, op. 64 4. Aram Khachaturian - Vals din Suita Mascarada	28	Poptean Diana	Popovici Emilia

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
67	Buescu A.G. Teodor-Nectarie	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Vioară	1. Jacob Dont - Capriciul nr. 18, op. 35 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Double din Partita I pentru vioară solo 3. George Enescu - Lăutarul din Suita Impresii din copilărie 4. Piotr Illici Cealikovski - Concert pentru vioară și orchestră în re major, op. 35, p. I	35	Acatincăi Alexandra	Agavriloae-Barbu Anta
68	Cristea F. Albert Florian	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Largo și Allegro Assai din Sonata a III-a în Do Major 2. Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 4, op. 18 3. Jean Sibelius - Concert în re minor op. 47, p. I 4. Franz Waxman - Fantezia Carmen	35	Ursu Magdalena	Raț Silvana
69	Lazăr S.D. Bogdan	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Allemanda și Double din Partita I în si minor 2. Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 2, op. 18 3. Felix Mendelssohn Bartholdy - Concert op. 64, nr. 1 în mi minor, p. II-II 4. Maurice Ravel - Tzigane, Rhapsodie de concert	34	Iacob Emanuel-Mugurel	Acatrinei Smaranda
70	Mihai G.I. Marina Felicía	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Giga din Partita nr.2 în re minor 2. Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 2, op. 18 3. Ernest Bloch - Nigun din suita Baal Schem B47 4. Henryk Wieniawski- Concertul în re minor, op. 22, p. II-III	31	Ursu Magdalena	Miriam Drașovean
71	Necula A.H. Cristina	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Vioară	1. Pierre Gaviniès - Studiul nr.4 2. Johann Sebastian Bach - Loure și Gavotte en Rondeau din Partita III-a pentru vioară solo în Mi major 3. Piotr Illici Cealikovski - Concertul pentru vioară în Re major, op. 35, p. I 4. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul pentru vioară nr. 4 în Re major, K. 218, p. I	41	Blaga Diana	Nemeti Medea
72	Roman C.O. Iustin-Alexandru	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Siciliana și Presto din Sonata pentru vioară solo nr.1 în sol minor 2. Pierre Gaviniès - Studiul nr. 7 3. Max Bruch - Fantezia Scoțiană op. 46, p. III-IV 4. Karol Szymanowski - Nocturne et Tarantella, op. 28	37	Ursu Magdalena	Raț Silvana
73	Rotar R.E. Valentin	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Largo și Allegro assai din Sonata III-a pentru vioară solo în Do major 2. Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 4, op. 18 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert nr. 4 pentru vioară și orchestră KV218 în Re major, p. I 4. Camille Saint Saëns - Concert numărul 3 pentru vioară și orchestră în si minor opus 61, p. II-III	35	Rotar Nicoleta	Ehsan Maream
74	Tiutiu D. Robert-Angel-Daniel	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Vioară	1. Pierre Gaviniès - Studiul nr. 7 2. Johann Sebastian Bach - Loure și Gavotte en Rondeau din Partita a III-a în Mi major 3. Henri Wieniawski - Fantezia Faust, op. 20 4. Erich Wolfgang Korngold - Concert în Re major, p. I, op. 35	36	Dan Cristina	Neag Melitta
75	Budăes-Tânăru C. Ștefana	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Siciliana și Presto din Sonata I în sol minor 2. Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 2, op. 18 3. Camille Saint-Saens - Concertul nr. 3 în si minor, op. 61, p. I 4. Dumitru Capolianu - Habanera	23	Sipoș Cosmin-Marcelian	Condrea Elvis
76	Sziliágyi Zs.I. Janka	XII	Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare	Vioară	1. Johann Sebastian Bach - Loure și Gavotte en Rondeau din Partita III în Mi major pentru vioară 2. Nicollo Paganini - Capriciul nr. 16 pentru vioară solo, op.1 3. Max Bruch - Concertul pentru vioară și orchestră în sol minor, no.1, op. 26 4. Rodion Shchedrin - “In Style of Albeniz” pentru vioară și pian	25	Opre Teodora	Balaskó Balázs

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
CORZI GRAVE - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502								
77	Berchi C. Rebeca	XI	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Violă	1. Pierre Rode - Capriciul nr. 24 2. Johann Sebastian Bach - Allemanda și Corrente din Partita a II-a 3. Franz Anton Hoffmeister - Concert în Re Major, p. I	25	Prisada Mioara	Bidi Daria Maria
78	Ciocea E. Adina Denisa	XI	Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova	Violă	1. Rodolphe Kreutzer - Studiul nr. 35 2. Johann Sebastian Bach - Sarabande și Double din Partita I 3. Karl Stamitz - Concert în Re Major, op. 1, p. I	19	Gheorghiceanu Nicoleta	Guiu Samuel
79	Mera-Marcu I. Elena-Luana	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Violă	1. Johann Sebastian Bach - Sarabande și Double din Partita I pentru vioară solo 2. Henri Vieuxtemps - Capriciul “Hommage à Paganini” pentru violă solo, op. 55 în do minor 3. William Walton - Concertul pentru violă și orchestră, p. I	18	Vlad Eliza	Muntean Cristina
80	Vătcă D. Hannah Maria	XI	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Violă	1. Henri Vieuxtemps - Omagiul lui Paganini - Capriciu 2. Carl Stamitz - Concert în Re Major, p. I 3. Johann Sebastian Bach - Sarabande și Giga din Partita II	19	Camenita Marcel	Rotaru Radu
81	Toma A. Marlene- Alexandra	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Violă	1. Fritz Kreutzer - Studiul nr. 33 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante din Partita II 3. Karl Stamitz - Concert op. 1, p. I	22	Vodă Camelia Ioana	Tudor Marta
82	Buciumas R.C. Alexandru- Constantin	IX	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 20, op. 73 2. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Giga din suita numărul 1 în Sol major 3. Joseph Haydn - Concertul nr. 1 în Do major pentru violoncel și orchestră, p. II-III	19	Șveț Angela	Gheorghiu Ștefan-Vlad
83	Forna I. Maruka	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 22, op. 73 2. Johann Sebastian Bach - Sarabande și Gigue din Suita nr 2 în re minor pentru violoncel solo BWV 1008 3. David Popper - Rapsodia Ungară pentru violoncel și orchestră op. 68	19	Câmpean Ciprian Petru	Popovici Emilia
84	Ionescu E.G. Tudor Mihai	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Violoncel	1. Auguste Franchomme – Capriciul nr.7 op.7 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante - Suita nr. 1 în Sol major 3. Joseph Haydn - Concertul nr. 1 în Do major, p. II-III	22	Raițu Simona	Neag Melitta
85	Turcu I.S. Ioana Maria	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 10 op. 73 2. Henry Eccles - Sonata în sol minor, părțile I-II 3. David Popper - Rapsodia Ungară op. 68	15	Bokor Gabriela	Bordeanu Cătălina
86	Andreoiu P.D. Andreea-Raluca	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 17 op. 73 2. Joseph Haydn - Concertul în Do Major, părțile II-III 3. David Popper - Poloneza de Concert, op. 14	22	Bokor Gabriela	Bordeanu Cătălina
87	Fărcaș B.L. Patrick-Alexandru	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 39, op. 73 2. Luigi Boccherini - Sonata pentru violoncel în Do Major, G 17, p. I 3. Piotr Illici Cealikovski - Variațiuni pe o temă Rococo pentru violoncel și orchestră, Tema + Variațiunile 1, 2, 3 și 7	19	Câmpean Ciprian Petru	Popovici Emilia
88	Gherasim M.O. Andrei	X	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 9 op. 73 2. Johann Sebastian Bach - Sarabanda și Giga din Suita nr.1 în Sol major 3. Piotr Illici Cealikovski - Variațiuni pe o temă rococo	24	Raițu Simona	Neag Melitta
89	Kostyák-Szőverdi E. Gergő	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 20, op. 73 2. Luigi Boccherini - Sonata nr 6 pentru violoncel în La Major, p. I-II 3. Aram Haciaturian - Concertul pentru violoncel și orchestră, op. 58, p. I	29	Câmpean Ciprian Petru	Popovici Emilia

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
90	Pop C.G. Cătălin Mihail	X	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 27 2. Johan Sebastian Bach - Sarabanda și Giga din Suita nr. 3 în Do major 3. Joseph Haydn - Concertul nr. 1 în Do major, partea II-III	25	Clamba Darius	Părjol Ovidiu
91	Boacă M.C. Ioana	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 7 2. Johann Sebastian Bach - Allemande și Courante din Suita nr. 2 3. Joseph Haydn - Concertul nr. 1 în Do Major, p. I	16	Șveț Angela	Gheorghiu Ștefan-Vlad
92	Elekes-Köllő M. András	XI	Liceul de Muzică și Arte „Nagy István” Miercurea-Ciuc	Violoncel	1. Johann Sebastian Bach - Preludium și Bourées din Suita nr. 3 pentru violoncel solo, BWV 1009, Do Major 2. David Popper - Studiul nr. 7, op. 73, La Major 3. Joseph Haydn - Concertul pentru violoncel nr. 1, Do Major, p. I	18	Lázár Zsombor	Kiss Lehel
93	Iacob V.L. Iustina	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Violoncel	1. David Popper - Studiul nr. 17 2. Johann Sebastian Bach - Suita nr. 2: Allemanda și Couranta 3. Edouard Lalo - Concert în re minor	22	Stan Codrin Emanuel	Avram Oanda Aida
94	Iordachi D. Ștefan	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Violoncel	1. Joseph Haydn - Concertul nr 2 pentru violoncel, p. I 2. Alfredo Piatti - Capriciu nr. 6, op. 25 3. György Ligeti - Sonata pentru violoncel solo	23	Paladi Ani-Marie	Iordachi Raluca
95	Molnar P. Noemi	XII	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Violoncel	1. Johann Sebastian Bach - Prelude și Sarabande din Suita nr 3 pentru violoncel solo în Do Major, BWV 1009 2. Alfredo Piatti - Capriciu nr.7, op. 25 3. Eduard Lalo - Concertul pentru violoncel și orchestră în re minor, p. I	23	Câmpean Ciprian Petru	Popovici Emilia
96	Duma P.L. Elias-Cristian	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Contrabas	1. Josef Emanuel Storch - Studiul nr. 11 2. Karl von Dittersdorf - Concert în Mi major, p. I 3. Henry Eccles - Sonata în la minor, p. I-II	18	Zanc Zenu Oliver	Baciu Diana
97	Horga B.I. Matei	IX	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Contrabas	1. Joseph Emanuel Storch - Josef Hrbace - Studiul Nr. 11 din culegerea 32 de studii pentru contrabas 2. Franz Anton Hoffmeister - Concert pentru Contrabas, p.I 3. Giovanni Bottesini - Elegia Nr. 1	14	Knihinschi Iulian - Cezar	Ardelean Raluca
98	Lupulescu F.H. Bogdan	XII	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Contrabas	1. Storch-Hrbace - Studiul nr. 23 2. Karl Dittersdorf - Concert p. I 3. Daniel van Goens - Scherzo	15	Lăcătuș Ioan	Mustețiu Simona
99	Mirea B.G. Marian George	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Contrabas	1. Franz Simandl - Studiul nr. 26 2. Daniël Van Goens - Scherzo op. 12 nr. 2 3. Serge Koussevitzky - Concertul nr. 1, op. 3, p. I	15	Băran Marius	Diaconu Ionuț
100	Șobachi C.A. Gabriel	XII	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Contrabas	1. Josef Emanuel Storch - Josef Hrbace - Studiul Nr. 25, din culegerea 32 de studii pentru contrabas 2. Carl Ditter Von Dittersdorf - Concert Nr. 1 pentru Contrabas, p. I 3. Adolf Misek - Sonata Nr. 1 pentru contrabas și pian, p. I	17	Knihinschi Iulian - Cezar	Anamaria Andronic
101	Constantin M. Gabriel	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Chitară	1. Matteo Carcassi Op. 60 nr. 20 2. Mauro Giuliani - Variațiuni pe o temă de Handel op. 107 3. Agustín Barrios Mangore - Vals Op. 8 nr. 4	18	Aurelian Andrei	
102	Damian S.I. Petru	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Chitară	1. Dale Kavanagh (n. 1958) - Studiul de Concert Nr. 1 2. Georg Philipp Telemann (1681-1767) - Fantezia Nr. 4 în Re Major, TWV 40:17 3. Mathias Duplessy (n. 1972) - Oulan Bator	17	Babțan-Varga Florian	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
103	Gheorghiu D.I. Călin	IX	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Chitară	1. Heitor Villa-Lobos - Studiul numărul 12 2. David Kellner - Fantezia în Re Major 3. Mathias Duplessy - Trans-Siberian	16	Țîmpău Marius	
104	Tiron C. Demetra Maria	IX	Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița	Chitară	1. Giulio Regondi - Etude nr. 8 2. Fernando Sor - Introduction et Variations sur l'Air: "Malborough s'en va-t-en guerre" 3. Napoleon Coste - Les Soirées D'Auteuil	22	Pop Ilie Valentin	
105	Tudor D.M. David	IX	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Chitară	1. Heitor Villa-Lobos - Studiul numărul 12 2. Mauro Giuliani - 6 variațiuni, pe tema I bin a Kohlbauern Bub, Op.49 3. Joaquin Rodrigo - Un tiempo fue Itálica famosa	20	Tudor Dragos	
106	Pleşcan M.F. Iustin	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Chitară	1. Johann Sebastian Bach - Gigue, BWV 1006a 2. Giulio Regondi - Studiul 8 3. Joaquin Rodrigo - Tres piezas españolas (Fandango, Passacaglia, Zapateado)	20	Zamfirescu Stan	
107	Stefan F.M. Gabriel-Bogdan	X	Liceul de Arte „Dimitrie Cuculin” Galați	Chitară	1. Heitor Villa-Lobos - Etude no. 2 2. Napoleon Coste - Divertissement sur Lucia di Lammermoor op. 9 3. Alexandre Tansman - Variations sur un theme de Scriabin	20	Bulancea Gabriel	
108	Dragomirescu D.C. Alexandru Mihai	XI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Chitară	1. Ferdinando Carulli - Concert op.140, mi minor, partea I 2. Angelo Gilardino - Studio no. 18, Omaggio a Manuel de Falla 3. Manuel Maria Ponce - Theme varie et Finale	21	Zugrav Ilie Aurelian	Onesciuc Johannes Raimund
109	Filep M.L. Zétény- Áron	XI	Liceul de Arte „Dr. Palló Imre” Odorheiu Secuiesc	Chitară	1. Heitor Villa-Lobos - Studiul numărul 12 2. Johann Sebastian Bach - Fuga BWV 1000 3. Ferdinando Carulli - Petit concerto de société op. 140 p. II-III	20	Derzsi Dénes	Filtner Tünde-Melánia
110	Avram D. Andrei Alexandru	XII	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Gheorghe Tătărescu” Focșani	Chitară	1. Johann Kaspar Mertz - Studiul opus 13 (din Barden-Klänge, volumul 3) 2. Alexandre Tansman - Preludiu I (din Cavatina) 3. Mauro Giuliani - Concertul pentru chitară numărul 1 în La major, opus 30, partea I	18	Lascan Silviu	Geru-Bozántan Ștefana
111	Bălan V. Adrian Vasile	XII	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	Chitară	1. Napoleon Coste - Etude no. 23 2. Antonio Vivaldi - Concert în Re Major pentru chitară și orchestră, rv 93, partea I: Allegro giusto 3. Mauro Giuliani - Gran Sonata Eroica	20	Șerban Marius	Ghionea Geanina Nicoleta
112	Jianu R. Ana- Alexandra	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Chitară	1. Mario Castelnuovo-Tedesco - Concerto nr 1, op. 99, p. II-III 2. Heitor Villa-Lobos - Studiul numărul 12 3. Leo Brouwer - La Gran Sarabanda	23	Zamfirescu Stan	Agavriloae-Barbu Anta
113	Pap L. Csenge- Dorottya	XII	Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântul Gheorghe	Chitară	1. Giulio Regondi - Studiul Nr.1 2. Francisco Tárrega - Gran Jota 3. Mario Castelnuovo - Tedesco - Concert pentru chitară (Re major), Nr. 1, Op. 99 (partea I - Allegretto)	23	Filip Zsombor	Filip Kinda
114	Gafencu-Croitoru O. Vera	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Harpă	1. Edmond Lariere - Studiul nr. 1 în Mi bemol Major, op. 9 2. Carmen Petra-Basacopol - 4 Preludii pentru harpa solo, 1)Preludiu, 2)Cântec de leagăn, 3)Teșătoarea, 4)Clopotele 3. Alphonse Hasselmans - Elegie pentru harpă solo	20	Rotaru Ileana	
115	Goșa M. Iris-Elena	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Harpă	1. Carmen Petra Basacopol - "Mica sirenă" 2. Alphonse Hasselmans - Studiu caracteristic "Filleuse" 3. Camille Saint-Saëns - Fantezie	22	Faur Mihaela	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
116	Oancea C.F. Maria-Angela	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Harpă	1. Albert Zabel - Etude no. 2 2. Gabriel Pierné - Improromptu Caprice op. 9 3. Marijan Negrea - Temă cu variațiuni	18	Mureșan Ioana Catinca	
117	Vasile C.B. Andreea-Amalia	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Harpă	1. Alphonse Hasselmans - Studiu de concert La source, op. 44 2. Alphonse Hasselmans - Balade pentru harpă solo 3. Carl Ditters von Dittersdorf - Concert în La Major pentru harpă și orchestră, p. I - Allegro molto	22	Rotaru Ileana	Csibi Andreea
118	Șipoș F.V. Alyssa-Flavia	XII	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Harpă	1. John Thomas - Studiul de concert în Sol b major 2. Carl Ditters von Dittersdorf: Concert pentru harpă în La major, p. II-III 3. Louis Spohr - Fantezia în do minor op.35	31	Băcneanu Della	Nemeti Meda
FLAUT - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 17								
119	Abrudan C.M. Alexia-Raisa	IX	Liceul de Arte Oradea	Flaut	1. Vasile Jianu - Studiu nr 4, culegerea " 12 studii de virtuozitate pentru flaut" 2. Carmen Petra Basacopol - Suita pentru flaut și pian (p I-V) 3. Johann Joachim Quantz - Concert în sol major, p I	23	Pogan Manuela Gloria	Diță Cezara Teodora
120	Grumeza C. Ilinca-Lăcrămioara	IX	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Flaut	1. Giuseppe Gariboldi – Studiul nr. I din 15 etudes modernes, elegantes et progressives pour la flute 2. Andre Ernest Modeste Gretry - Concert pentru flaut în do major, p. II-III 3. Nicolae Kirulescu - Drumul izvorului	25	Ivănescu Cristina	Lungu Cristian
121	Kope Karla	IX	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Flaut	1. Johannes Donjon - Elegie numărul 1 in mi minor - studii de salon 2. Johann Sebastian Bach - Sonata in mi minor, bww 1034, părțile I-II 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert pentru flaut harpă și orchestră, partea I	17	Manciu Mihaela	Șuteu Claudia
122	Mitrana L.F. Karla	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Flaut	1. Niccolò Paganini - Capriciul nr.9 2. Johann Sebastian Bach - Sonata bww-1033 p.I-II 3. Vilem Blodek - Concert în re major p.II-III	18	Crîșan Romana	Roșa Antonia
123	Popescu C.I. Rebeca Ioana	IX	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Flaut	1. Astor Piazzola - Studiul numărul 5 în la minor 2. Petre Eilnescu - Introducere și Dansul vrăjitoarelor, opus 15 în la major 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul numărul 2 în re major p. I	17	Munteanu Ștefan	Georgescu Andrei Sorin
124	Remeșan I. Amalia Maria	IX	Colegiul de Arte Baia Mare	Flaut	1. Ernesto Kohler - Studii opus 33, volumul II, numărul 12 2. Jean Marie Leclair - Sonata opus 2, numărul 1, părțile I-II 3. Joseph Haydn - Concert pentru flaut și orchestră în re major, partea I	16	Katoka Felix	Grigorian Smaranda
125	Tóth-Kovács Á. Iringó	IX	Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântul Gheorghe	Flaut	1. Ernesto Köhler - op.33, vol.I, Nr. 15. 2. Georg Philipp Telemann - Sonata twv - 41 b- major p.I-II 3. Joseph Haydn - Concert d-major, p. I.	14	Császár Katalin	Szabó-Siklódi László-Levente
126	Turcitu M. Bianca-Maria	IX	Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova	Flaut	1. Georg Friedrich Handel - Sonata în Fa Major, op. 1, nr. 11, HWV 369, p. I-IV 2. Giovanni Battista Pergolesi- Concertul nr. 1 în Sol Major, P. 33, p. I 3. Ernesto Kohler - Studiul nr. 9, op.33, Vol. I	16	Soare Jennifer Priscila	Guiu Samuel
127	Vasilescu V. Daria	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Flaut	1. Johannes Donjon - Studiul nr. 1 (elegie-etude) 2. Johann Sebastian Bach - Sonata in mi b major (bww 1031) p. I, II 3. Cecile Chaminade - Concertino op. 107	16	Popescu Gabriella	Roman Evelin
128	Băclea C. Raluca	X	Liceul de Arte „Dimitrie Cuculin” Galați	Flaut	1. Niccolò Paganini - Capriciul nr.5 2. Johann Sebastian Bach - Sonata a V-a, p. I-II 3. Johann Joachim Quantz - Concert în sol minor, p I	21	Grigoraș Octavian	Răileanu Emil Haralambie

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
129	Györfi Z. Borbála	X	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Flaut	1. Theobald Böhm - Capriciu op. 26 nr. 2 2. Johann Sebastian Bach - Sonata sol-minor p. I-II 3. Manfred Schmitz - Meditation and Jazz-Toccata	18	Geréd Jolán	Szigeti Emanuela
130	Ivanitzki E. Krisztina	X	Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântul Gheorghe	Flaut	1. Johann Sebastian Bach - Sonata mib major p. II-III 2. Ernesto Köhler - op.33 vol. II nr.5 3. Petre Einescu - Severus, Allegro de Concert	16	Császár Katalin	Szabó- Sikiódi László- Levente
131	Nistor M.C. Marta	X	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Flaut	1. Giuseppe Gariboldi - Studiul nr. 3 2. Johann Sebastian Bach - Sonata în mi major (p I-II) 3. Viliém Blodek - Concert re major (pl)	25	Tofan Simina-Georgiana	Moroșanu Andreea
132	Oprîțoiu V.C. Maya Maria	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Flaut	1. Krzysztof Zhrāja - Studiul nr. 1 din „3 studii flamenco pentru flaut solo” 2. Johann Sebastian Bach - Sonata a VI-a, în mi major, părțile I-II 3. Paul Taffanel - Grande Fantaisie on sur Mignon	24	Chelaru-Mihai Aurelia	Drasovean Miriam
133	Sângerozan R.O. Victor	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Flaut	1. Niccolò Paganini/Jules Herman - Capriciul nr.21 2. Johann Sebastian Bach - Sonata în mi major bwv 1035 p. I-II 3. Franz Doppler - Fantezia pastorală ungară op.26	21	Ilovan Raluca	Haplea Horea
134	Baróthi B. Zenkő	XI	Liceul de Arte „Dr. Palló Imre” Odorheiu Secuiesc	Flaut	1. Anton Bernhard Fürstenau - 24 studii op.125 no.5 2. Johann Sebastian Bach - Sonata în mi minor bwv 1034 p. I-II 3. Saverio Mercadante - Concert în mi minor p. I	17	Deritei Júlia	Lokodi András
135	Madarasz Alexandra Manuela Maria	XI	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Flaut	1. Louis Drouet - Studiul nr.10 bwv - 1034 2. Johann Sebastian Bach - Sonata partea I-II 3. Francois Borne - Fantésie brillante Carmen	20	Manolache Ionica	Leca Ana
136	Paic N. Davide	XI	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Flaut	1. Anton Bernhard Fürstenau - 24 Studii, capricii și preludii, op. 125, Studiul nr. 1 2. Johann Sebastian Bach - Sonata pentru flaut și pian în do major, BWV 1033, p. I, II 3. Francois Borne - Fantésie brillante sur L'Opera „Carmen”	20	Chirila Octavian-Dan	Avram Oanda-Aida
137	Pașca G. Petra-Anna	XI	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Flaut	1. Johannes Donjon - Studiul nr. 4 „Volubile” 2. Johann Sebastian Bach - Sonata în mi minor, p. I, II 3. Saverio Mercadante - Concert în mi minor, p. I	16	Damian Emma	Pârjol Ovidiu
138	Vișan C. Ananda Teodora	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Flaut	1. Astor Piazzolla - Tango Etude numărul 3 2. Johann Sebastian Bach - Sonata în mi major bwv 1035 (p. III-IV) 3. Otar Gordeli - Concert în re major, opus 8	22	Naneș Irina-Maria	Băbeanu Dragos
139	Cătuna I. Miriam	XII	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Flaut	1. Niccolò Paganini - Capriciul nr.18 2. George Enescu - Cantabile și Presto 3. Franz Doppler - Air valaques	26	Maier Ileana	Petran Daniela
140	Zărnoianu A. Denisa Gabriela	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Flaut	1. Johannes Donjon - Studiul numărul 1 "Elegie" 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto no.1 în sol major partea I 3. George Enescu - Cantabile și Presto	20	Boca Linda Beatrice	Tudor Marta
OBOI - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 17								
141	Florea C.P. Alexandros Paulos	IX	Liceul de Arte „Dimitrie Cucilin” Galați	Oboi	1. Georg Philipp Telemann - Sonata în sol minor, p. I-II 2. Robert Schumann - Romanța nr. 3 3. Franz Wilhelm Ferling - Metoda "48 Studii pentru oboi, Studiul nr. 8	16	Negură Anișoara	Diaconescu Georgiana
142	Páll J. Hunor	IX	Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântul Gheorghe	Oboi	1. Ludwig Wiedemann - 45 Etuden für Oboe/Etüde numero 12 - Allegretto 2. Tomaso Albinoni - Sonata numero 6 în a- moll, partea I-II, opus 6 3. Frantisek Vincenc Kramár - Oboe Concerto numero 2 în f- major, partea I, opus 52	14	Tóth Márta	Szabó- Sikiódi László- Levente

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
143	Lup C. Neemia	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Oboi	1. Franz Wilhelm Ferling - Studiu nr.26 2. Carl Ditters von Dittersdorf - Concert în sol major p.I 3. Amilcare Ponchielli - Capriccio	19	Palkó-Kondrát Csilla	Șimon Ilona
144	Răduț P. David	X	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Oboi	1. Franz Wilhelm Ferling - Studiu nr 8 - caiet 48 de studii 2. Joseph Haydn - Concert în do major p I 3. Eugene Bozza - Fantezia italiană	16	Moldovan Lirca Ioan	Moraru Mihai
145	Drăghici I. Alexandra Cristina	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Oboi	1. Franz Wilhelm Ferling - Studiu nr 16 din metoda de 48 de studii 2. Giuseppe Ferlendis - Concertul în do major, partea 1 3. Camille Saint-Saens - Sonata pentru oboi și pian, partile 2 și 3	18	Dobrescu Cristina	Tulvan Ghizela
146	Oltei C. Mircea	XI	Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea	Oboi	1. Franz Wilhelm Ferling – Studiu nr. 8 2. George Friedrich Haendel – Sonata în do minor, p I-II 3. Joseph Haydn – Concert în do major p I	18	Fărcaș Claudiu Dorin	Aghenie Carina
147	Totolici C. Cosmin Marius	XI	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Oboi	1. Antonio Rosetti - Concert în Do Major pentru oboi și orchestră, C.31, p. I 2. Frigyes Hidas - Sonata pentru oboi și pian, p. II-III 3. Franz Wilhelm Ferling - Metoda "144 Preludii și studii" pentru oboi, Preludiul nr.13-Studiul nr.15	20	Negură Anișoara	Diaconescu Georgiana
148	Bács Z. Anna	XII	Liceul de Muzică și Arte „Nagy István” Miercurea-Ciuc	Oboi	1. Georg Friedrich Händel - Sonata în sol minor, hmv 364a, p. 1, 2 2. Joseph Haydn - Concertul pentru oboi do major, hob. Viig - c1, partea 1 3. Franz Wilhelm Ferling - 144 preludii și studii pentru oboi, nr. 23-24	18	Fogarasi Cseh Izabella Ramona	Kiss Lehel Sándor
149	Rusu-Donighevi G. Monica-Andreea	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Oboi	1. Franz Wilhelm Ferling - Preludiul 28, Studiul 30 din "144 studii și preludii" 2. Paul Hindemith - Sonata pentru oboi și pian, părțile I-II 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert pentru oboi în do major k 314, partea I	23	Pascaru Adriana	Vraciu Paula
150	Ványolós A. István	XII	Liceul de Muzică și Arte „Nagy István” Miercurea-Ciuc	Oboi	1. Franz Wilhelm Ferling - Preludiul nr. 13 și Studiul nr. 15 din 144 Preludii și Studii pentru oboi 2. Georg Philipp Telemann - Sonata în sol minor pentru oboi și basso continuo (Tafelmusik 1733, III, nr. 5) P. 1, 2 3. Joseph Haydn - Concert în Do major, Hob Vilg: C1, p.1	19	Fogarasi Cseh Izabella Ramona	Kiss Lehel Sándor
FAGOT - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 17								
151	Asimicesei P. Denis-Adrian	IX	Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița	Fagot	1. Ludwig Milde - Studii de concert nr. 10, op. 26 2. Jean Evangelista Antonin Kozeluch - Concert p. I 3. Oleg Miroshnikov - Scherzo	18	Breșneni Eremia	Caraman Natanael
152	David L.L.I. Adrian Gheorghita	X	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Fagot	1. Carl Jacobi - Introducere și temă cu Variațiuni op. 10 2. Antonio Vivaldi - Concert în la minor , rv 498, p. I 3. Julius Weissenborn - Studiul nr. 26 caiet II	21	Cirimpei Manicel	Ciubotaru Ionuț
153	Ghezuoroiu Gh. Daniela Andreea	X	Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești	Fagot	1. Étienne Ozi - Capriciul nr. 4 din 42 capricii pentru fagot, la minor 2. Baly Dvarionas - Temă cu Variațiuni pentru fagot și pian, la minor 3. Antonio Vivaldi - Concert pentru fagot în mi minor, nr.6, f viii, partea I	18	Bălanuță Irina	Ionescu Cristina
154	Petrișor A. Darius-Eduard	X	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Fagot	1. Ludwig Milde - Studiul nr. 7 din metoda op. 26 caiet I 2. Antonio Vivaldi - Concert în re minor rv 481 p.I 3. Camille Saint-Saens - Sonata op. 168, p.I-II	15	Loghin Florin	Acatrinei Smaranda
155	Ivan A. Alexia Andreea	XI	Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești	Fagot	1. Ludwig Milde - Studiul de Concert nr. 4, do minor, op. 26 2. Johann Wenzel Kalliwoda - Variațiuni și rondo pentru fagot, op. 57, si bemol major 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert pentru fagot in si bemol major, kv 191, partea I	21	Băianuță Irina	Ionescu Cristina

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
156	Kerekes I.M. Lóránd	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Fagot	1. Victor Bruns - Studiul nr.2 2. Camille Saint-Saëns - Sonata p.I-II 3. Johann Nepomuk Hummel - Concert p.II-III	29	Chiș Dumitru	Petran Daniela
157	Arsene M. Alexandra-Roxana	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Fagot	1. Ludwig Milde - Studii op 26 nr 7 2. Carl Maria von Weber - "Concert în fa major pentru fagot și orchestră" p 1 3. Gabriel Pierné - "Solo de concert" pentru fagot si pian op 35	15	Roșca Ionuț	Csibi Andreea
158	Lup C. Levi	XII	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Fagot	1. Ludwig Milde - Studiul nr.7 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert p.I 3. Paul Jelescu - Rapsodia Dobrogeană	28	Chiș Dumitru	Petran Daniela
159	Vasiliu N. David	XII	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Fagot	1. Ludwig Milde - Studiul nr. 10 din metoda op. 26 caiet I 2. Carl Maria von Weber - Concert în fa major p. II-III op. 75 3. Paul Jelescu - Rapsodia dobrogeană	17	Loghin Florin	Filipescu Alin-Andrei
CLARINET - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 5								
160	Costache L.M. Antonio Marian	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Preludiu - pag. 107 2. Louis Spohr - Concertul nr. I - partea I 3. Francis Poulenc- Sonata pentru clarinet și pian - părțile II-III	21	Spătaru Nicolae	Bordeanu Cătălina
161	Greuc A. David-Ioan	IX	Liceul de Artă Sibiu	Clarinet	1. Cyril Rose - Studiul nr. 7 2. Gioachino Rossini - Introducere, Tema și Variațiuni 3. Franz Anton Hoffmeister - Concert pentru clarinet și orchestră în Sib	20	Bădiță Mihai Alexandru	Cristea Mihai
162	Anton R.I. Andrei-Ioan	X	Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Preludiu pag. 94, vol. II 2. Carl Maria von Weber - Concertul nr.I, p I 3. Henri Rabaud - Solo de concurs	19	Breșneni Eremia	Caraman Natanael
163	Cațan P. Teodor-Flavius	X	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Gheorghe Tătărescu” Focșani	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Studiul capriciu p.93 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul pentru clarinet și orchestră kv622, p.I 3. Donato Lovreglio - Fantasia da Concerto cu motive din "la Traviata" de Giuseppe Verdi, revizie de Alamiro Giampieri	25	Calmiș Vasile	Ciochină Dragoș
164	Haplea H.M. Maria-Ileana	X	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Studiul în fa# pg.94 2. Bernhard Henrik Crusell - Concertul nr.1 în mib p.II-III 3. Bohuslav Martinu - Sonatina pentru clarinet și pian	24	Cesa-Goje Petru Dacian	Haplea Horea
165	Macioca I.O. Efraim	X	Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - vol. II, Studiul „Preludiu” pag. 107 2. Carl Maria von Weber - Concert nr. 1, p. II-III 3. Francis Poulenc - Sonata pentru clarinet și pian, p. II-III	24	Roiban Adrian - Paul	Caraman Natanael
166	Modrescu C.C. Ioan Cristian	X	Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu – Preludiu mi b major, vol 2 2. Carl Maria von Weber – Concert 1, p I 3. Eugène Bozza - Fantaisie italienne	14	Modrescu Constantin Cristian	Aghenie Carina
167	Popa L. Ioan	X	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Clarinet	1. Gaetano Donizetti - Studio primo 2. Luigi Bassi - Concert fantasia on motives from Verdi's opera "Rigoletto" 3. Francis Poulenc - Sonate pour clarinette et piano II-III	30	Avram Albert	Roman Evelin
168	Szabó L. Szabolcs	X	Liceul de Arte „Dr. Palló Imre” Odorheiu Secuiesc	Clarinet	1. Niccolò Paganini - 27 caprici nr.6 2. Carl Maria von Weber - Concert nr.2 mib major p.II-III 3. Henri Rabaud - Solo de concours op.10	22	Deák László-Szabolcs	Sorbán Attila
169	Șuleapă S.M. David	X	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Clarinet	1. Casimir Antonio Cartellieri - Concert nr. 3, partea I 2. Eugene Bozza - Fantaisie italienne 3. Dumitru Ungureanu - Preludiu, pag. 94	16	Cazacu Vitalie	Onesciuc Johannes Raimund

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
170	Avasiloiac C. Iannis Mircea	XI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Clarinet	1. Bernhard Henrik Crusell - Concertul nr. 3, op. 11 în sib major, p. I 2. Donato Lovreglio - Fantasia da Concerto „la Traviata” 3. Dumitru Ungureanu - Preludiu în fa# minor, pag. 94	24	Baicu Ciprian	Antonică Andreea
171	Bojan O.A. Luca-Daniel	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Clarinet	1. Carl Baermann - Studiul nr.22 2. Louis Spohr - Concertul nr.1 p.I 3. Béla Kovács - Hommage à Aram Khatschaturian	17	Berengea Daniel	Șimon Ilona
172	Cristea G. Mihai Cristian	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Preludiu pag. 125 2. Carl Maria von Weber - Concertul nr. I - părțile II-III 3. Eugene Bozza - Bucolique pentru clarinet și pian	24	Spătaru Nicolae	Bordeanu Cătălina
173	Dascălu C. Cristian-Alexandru	XI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Clarinet	1. Eugène Bozza - Bucolique 2. Bernhard Henrik Crusell - Concert nr. 2 op. 5 în fa minor, p. II-III. 3. Dumitru Ungureanu - Preludiu în la major, pag. 79	24	Baicu Ciprian	Onesciuc Johannes Raimund
174	Fărcaș D.F. Tudor-Daniel	XI	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Clarinet	1. Carl Baermann - Studiul nr. 22 din volumul I și II combinat, op. 63 2. Carl Maria von Weber - Concertul nr. 2 pentru clarinet și orchestră în mi bemol major, op. 74, partea I 3. Eugène Bozza - Fantaisie Italienne	15	Călugăru Călin	Máthé Péter
175	Ivanciu M.C. Dario Marian	XI	Liceul de Arte „Dimitrie Cuculin” Galați	Clarinet	1. Carl Baermann - Studiul nr.13, op.64 2. Carl Maria von Weber - Concertul nr. 2, p.I 3. Igor Stravinsky - Trei piese pentru clarinet solo	22	Gheorghe Constantinescu	Diaconescu Georgiana
176	Neamțu A. Răzvan Ioan	XI	Liceul de Artă Sibiu	Clarinet	1. Carl Baermann - Studiul nr. 25 2. Ernesto Cavallini - Adagio e Tarantella 3. Franz Krommer - Concert pentru clarinet op.36 p.II-III	22	Oprisor Ioan-Alexandru	Cristea Mihai
177	Oberșterescu-Hârșian I. Vlad	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Clarinet	1. Ernesto Cavallini - 30 de capricii, Studiul nr. 8 2. Claude Debussy - Premiere Rhapsodie 3. Carl Maria von Weber - Grand Duo Concertant, p. II-III	25	Șitopon Mircea	Neag Melitta
178	Onțel B. Paulo Ilie	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Clarinet	1. Cyrille Rose - Studiul numărul 26 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul pentru clarinet și orchestră în la major, partea 1 3. Gioachino Rossini- Introducere, temă și variațiuni	28	Mavroean Bogdan	David Benjamin
179	Pîrcălăboiu A. George	XI	Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu – Preludiu în la major, vol 2 2. Bernhard Crusell – Concert 2, op. 5, p I 3. Francis Poulenc – Sonata pentru clarinet, p. I	19	Modrescu Constantin Cristian	Aghenie Carina
180	Sârbuscă C. Alexandru-Cristian	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Preludiu, pagina 125 2. Carl Maria von Weber - Concertul nr. 2 in mi bemol major, op. 74 p.I 3. Eugen Bozza - Bucolique	18	Petrișor Cristian	Bordeanu Cătălina
181	Simionescu M.M. Alexandru	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Clarinet	1. Niccolo Paganini - Capriciul nr.8 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert p 2-3 3. Donato Lovreglio - Fantasia da Concerto „la Traviata”	30	Feraru Vasiliică-Marius	Filipescu Alin-Andrei
182	Albu Cv. Atif Nikita	XII	Liceul de Arte „Harclea Darclée” Brăila	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Preludiu pg. 107 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul pentru clarinet și orchestră în la major, k. 622 p. I 3. André Messager - Solo de concurs	22	Gogu Petrea	Ghionea Gianina
183	Budăeș Tănăru C. Filip	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Studiu, pagina 79 volumul II 2. Franz Krommer - Concert pentru clarinet p. II-III 1 opus 36 3. André Messager - Solo de concurs	19	Țurlea Gheorghe Cristinel	Condrea Elvis Florian

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
184	Ilaș V. Victor-Marian	XII	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Clarinet	1. Carl Baermann - Etude nr. 11, op. 6, vol. I-II 2. Francis Poulenc - Sonata pentru clarinet, p.I 3. Carl Maria von Weber - Concert pentru clarinet, nr. 2, f minor, p.I	18	Havârneanu Marius	Andronic AnamAria
185	Neag C.I. Rareș-Ioan	XII	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Clarinet	1. Dumitru Ungureanu - Studiu pag.79 2. Carl Maria von Weber - Concertul nr.1 p.I 3. Henri Rabaud - Solo de concours	19	Oșvat Olena	Șimon Ilona
186	Tărău F. Antonio-Alexandru	XII	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Clarinet	1. Pierre Max Dubois - Studiu nr. 1 2. Robert Schumann - Fantasiestücke opus 78 3. Aaron Copland - Concerto for clarinet	32	Popovici Emil	Popovici Emilia
187	Zaboloteanu P. Bianca Raisa	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Clarinet	1. Cyrille Rose - Studiu nr. 4 2. Carl Maria von Weber- Concertul nr. 1, in fa minor, p. I 3. Francis Poulenc - Sonata pentru clarinet și pian p. II-III	18	Mavroean Bogdan	Maria Ionel
SAXOFON - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 5								
188	Barbu V. Damian Florian	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Saxofon	1. Astor Piazzolla - Tango Etudes, no.3 2. Paul Agricole Genin - Solo de concours 3. Pedro Iturralde- Suite Hellenique	18	Stanciu Silviu	Csibi Andreea
189	Constantin D. Daniel Andrei	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Saxofon	1. Eugene Bozza - Studiu nr. 3 2. Jean-Baptiste Singlee - Solo de Concert op. 74 3. Pedro Iturralde - Pequena czardas	14	Petrișor Cristian	Bordeanu Cătălina
190	Dascălu F.R. George-Octavian	IX	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Saxofon	1. Astor Piazzolla - Tango-Etude no.3 2. George Friedrich Haendel - Largo et Final 3. Paul-Agricole Genin - Solo de concours	15	Lavric Vlad	Avram Oanda Aida
191	Spătaru N. Denis Cristian	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Saxofon	1. Ludwig Wiedemann - Studiul nr. 9 - pag. 15 - metoda de Ion Cudaibu 2. Jean Baptiste-Singelee - Fantezia brillantă 3. Darius Milhaud - Concert - Scaramouche părțile II-III	15	Spătaru Nicolae	Bordeanu Cătălina
192	Lita S. David Krisztian	X	Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare	Saxofon	1. Jean Baptiste Singelee - Solo de Concert nr. 5 op. 91 2. Andre Chailieux - Andante și Allegro 3. Astor Piazzolla - Tango-Etude nr. 3	12	Voropciuc Petru Marius	Balasko Balazs
193	Apostol D. Robert-Marcello	XI	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Gheorghe Tătărescu” Focșani	Saxofon	1. David Salleras - Studiul capriciu nr.3 2. Paul Creston - Sonata pentru saxofon și pian, p.I-II 3. Francois Borne - Fantaisie brillante sur des airs de ”Carmen”	27	Calmiș Vasile	Ciochină Dragoș
194	Găitan N. Claudiu-Andrei	XI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Saxofon	1. Jules Demersseman - The carnival of Venice 2. Paul Creston - Sonata, partea 1 3. Marcel Mule - Studiul nr.4	13	Cazacu Vitalie	Ciubotaru Ionuț
195	Mădularu V. Alexandru	XI	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	Saxofon	1. Marcel Mule - Studiul nr. 11 2. Henry Eccles - Sonata for eb alto saxophone and piano, p.I-II 3. Jules Demersseman - Fantaisie sur un theme original	17	Gogu Petrea	Ghionea Gianina
196	Fogoroș G. Cristian-Dragoș	XII	Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva	Saxofon	1. Marcel Mule - Studiul nr. 11 2. Henry Eccles - Sonata for eb alto saxophone and piano, p.I-II 3. Jules Demersseman - Fantaisie sur un theme original	14	Racz Jozsef	Ștefoni Doina-Delia
197	Gale D. Alex-Mihai	XII	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Saxofon	1. David Salleras - Capriciu nr.3 2. Henry Eccles - Sonata for eb alto saxophone and piano p.I-II 3. Francois Borne - Fantaisie brillante sur Carmen	19	Popovici Emil	Popovici Emilia

ALAMĂ - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
198	Atoderesi C. Darius Andrei	IX	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Trompetă	1. Johann Baptist Georg Neruda - Concert în mi b major, p. I 2. Constantin Dimitrescu - Dans țărănesc 3. Jean Baptiste Arban - Studiu caracteristic nr. 1	13	Ruscior Cristinel Vasile	Antonică Andreea
199	Cămineanu I.D. Luca	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Trompetă	1. Alexander arutiunian - Concert pentru trompetă 2. Anatol Vieru - Pastorală 3. Jean Baptiste Arban - Studiu nr. 13	22	Oberșterescu Hârșian Ilie	Neag Melitta
200	Ciurtin Alexandru	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Trompetă	1. Georg Friedrich Händel - Sonata nr. 6, p. I-II 2. Henri Tomasi - Studiu nr. 1 3. Siegfried Thiele - Concert de trompeta, p. II-III	14	Rășinar Ilie	Roman Evelin
201	Elabbasy M.S.A. Adám	IX	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Trompetă	1. Georg Friedrich Händel - Hallanser Sonata (partea I-II) 2. Alexander Arutunian - Concert pentru trompetă 3. Szabó Ferenc - Studiu numărul 7	19	Ambrus László	Láposi László Cristina
202	Petcu V. Emilian-Ionuț	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Trompetă	1. Marcel Bitsch - Studiu nr. 1 2. Johann Nepomuk Hummel - Concert pentru trompetă și orchestră în mi bemol major părțile II-III 3. Kent Kennan - Sonata pentru trompetă și pian, părțile I-II	20	Cernei Dumitru	Diaconescu Bianca
203	Marinică D. Samuel-Daniel	X	Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva	Trompetă	1. Suren Balasanian - Studiu nr.28, "Tarantella" 2. Johann Nepomuk Hummel - Concert, partea1 3. Vasile Jianu - Scherzo	18	Kajtar Tiberiu	Ștefoni Doina-Delia
204	Stoica N. Nicolae-Andrei	X	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Trompetă	1. Francis Bousquet - Studiu nr.1 2. Alexander Arutiunian - Concert 3. Vasile Jianu - Scherzo	21	Mihăilă Eduard-Lucian	Gheorghiu Ștefan-Vlad
205	Venghiac V.M. Mihail	X	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Trompetă	1. Francis Bousquet - Studiu nr.1 2. Vassily Brandt - Concert nr 2 3. Georg Phillip Telemann - Sonata în sol minor, p.I-II	15	Sandu Sergiu-Valerică	Acatrinei Smaranda
206	Avasiloaie C. Iustin Constantin	XI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Trompetă	1. Joseph Haydn - Concert în mi b major-partea I 2. Frigyes Hidas - Fantezie pentru trompetă și pian 3. Theo Charlier - Studiu transcendențial nr. 2 - Du style	18	Ruscior Cristinel Vasile	Antonică Andreea
207	Boitlung D. Denis Ștefan	XI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Trompetă	1. Joseph Haydn - Concert pentru trompetă și orchestră în mi b major, partea I 2. Viktor Shepelev - Scherzino 3. Nikolay Berdiev - Studiu nr.8	13	Mihai Claudiu-Alin	Ciubotaru Ionuț
208	Ciobotărașu C. Beniamin	XI	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Trompetă	1. Jules Levy - Fantezia rusească 2. Johann Nepomuk Hummel - Concertul pentru trompetă în mi bemol major, s.49, partea I 3. Jean Baptiste Arban - Studiu caracteristic nr.5	16	Dobanda Adrian	Sebeșan Filip Samuel
209	Dumitrache P. Tudor Victor	XI	Liceul de Arte „Dimitrie Cucilin” Galați	Trompetă	1. Joseph Haydn - Concert în Mi bemol major - p. I 2. Vittorio Monti - Czardas 3. Louis Julien Vannetelbosch - Vingt Etudes - Studiu nr. 1	15	Crăciun Paul Marian	Răileanu Emil Haralambie
210	Minea V. Denisa-Elena	XI	Liceul de Arte „Dimitrie Cucilin” Galați	Trompetă	1. Joseph Haydn - Concert în mi bemol major pt trompetă - p. I 2. Paul Hindemith - Sonata pentru trompetă, p.I 3. Jean-Baptiste Arban - Studiu caracteristic, nr.2	16	Țigănuși Victor	Răileanu Emil Haralambie
211	Răuță V. Valentin	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Trompetă	1. Jean Baptiste Arban - Studiu caracteristic nr. 3 2. George Enescu - Legenda pentru trompetă și pian 3. Johann Nepomuk Hummel - Concertul pentru trompetă și orchestră în mi bemol major, părțile II-III	21	Robu Sorin Viorel	Băbeanu Dragoș

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
212	Rotărescu P. Ioan	XII	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Trompetă	1. Nathan Ost – Studiu caracteristic nr. 17 2. Joseph Haydn – Concert pentru trompetă, mib m, p. II-III 3. George Enescu – Legenda	19	Manta Ionuț	Lungu Cristian
213	Cazacio Leonard	IX	Liceul de Artă „Bălașa Doamna” Târgoviște	Corn	1. Gheorghe Paunescu - Studiul 95 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul nr. 3 pentru corn p. I 3. Gheorghe Paunescu - Intermezzo	14	Andrei Radu	Mirzea Alin Constantin
214	Cofrui L. T. Matias-Alexandru	IX	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Corn	1. Maxime Alphonse - Studiul nr. 23, caiet III 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert nr. 4 p. I 3. Henri Büsser - Cantecor	17	Tabarcea Petru Marian	Lungu Cristian
215	Croitoru M. Gabriel-Tiberiu	IX	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Corn	1. Franz Strauss - Nocturna 2. W. A. Mozart - Concert Nr. 3, p. II - III 3. Maxime Alphonse - Studiul nr. 6, caiet III	19	Tabarcea Petru Marian	Nicolaică Ioana
216	Cucireanu V. Theodora	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Corn	1. Georg Kopprasch - Studiul nr. 10 caietul 1 2. Benedetto Marcello - Sonata in la minor p.I-II 3. W.A.Mozart - Concertul nr.1 pt.corn in Re Major, p. I	15	Țurcănașu Andrei	Csibi Andreea
217	Cupșa G. Sofia	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Corn	1. Georg Kopprasch - Studiul nr.8 2. Benedetto Marcello - Sonata nr.2 p.II-III 3. Richard Strauss - Concertul nr. 1 p.I	13	Cupșa Gavril	Hreniuc Laur
218	Leț G. Ștefan	IX	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Corn	1. Maxime Alphonse - Metodă, Caietul nr. 1 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul nr. 1, Partea I 3. Piotr Ilici Ceailkovski - Arioso	19	Păuna Constantin	Pătrână Cosmin
219	Zbarcea I. Adelina Maria	X	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Corn	1. Maxime Alphonse - Caietul numărul 3, Studiul nr. 1 2. Richard Strauss - Concertul nr 1 pentru corn p. I 3. Ludwig van Beethoven - Sonata pentru corn și pian op.17, p II-III	14	Mureșan Ovidiu	Zbarcea Mirela
220	Cîrstulescu R.C. Darius Andrei	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Corn	1. Agostino Belloli - 8 Studii pentru corn francez - Studiul nr. 1 2. Paul Dukas - Villanelle 3. Jiri Pauer - Concertul pentru corn și orchestră, p. I	18	Mureșan Ovidiu	Neag Melitta
221	Iușcă P.H. Paul-Teodor	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Corn	1. Karl Kopprasch - Studiul Nr. 28 2. Franz Strauss - Fantezie Op. 2 3. Kurt Atterberg - Concert, p.I	18	Popa Romeo	Moroșanu Andreea
222	Matei P.C. Cosmin-Răzvan	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Corn	1. Maxime Alphonse - Caiet IV, studiul Nr.2 2. Camille Saint-Saens - Morceau de concert 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Concert Nr. 2, p. I	16	Popa Romeo	Moroșanu Andreea
223	Dună N.R. Iulian Gabriel	XII	Liceul de Arte „Dimitrie Cucliu” Galați	Corn	1. Maxime Alphonse - Studiul nr.8 din caietul nr.4 2. Richard Strauss - Concertul nr. 1 pentru corn p. I 3. Ludwig van Beethoven - Sonata pentru corn și pian op.17, p II-III	17	Țigănuși Victor Răzvan	Răileanu Emil Haralambie
224	Tănase Ene G. Carina	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Corn	1. Maxime Alphonse - Metodă, caietul nr. 4, Studiul 8 2. Georg Philipp Telemann - Sonată în si bemol minor, p I-II, transcripție Joseph Eger 3. Richard Strauss - Concertul nr 1, op. 11, p I	19	Păuna Constantin	Pătrână Cosmin
225	Calancia G. George-Mihail	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Trombon	1. Georg Kopprasch - Studiul nr.36 2. Camille Saint-Saens - Cavatina 3. Lars-Eric Larsson - Concertino p. I	14	Bucerzan Cătălin	Csibi Andreea

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
226	Demeter J. Álmos	X	Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântul Gheorghe	Trombon	1. Marco Bordogni - 120 studii melodice - Studiul nr. 3 2. Benedetto Marcello - Sonata fa major - p. III-IV 3. Friedebald Grafe - Concertino p. I.	13	Bartos Botond	Filip Kinda
227	Butnaru B. Ștefan-Bogdan	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Trombon	1. Himie Voxman - Studiul numărul 1 2. Ferdinand David - Concertino p.I 3. Benedetto Marcello - Sonata în mi minor(partea I-II)	15	Adamachi Liviu-Răzvan	Sirbu Ilinca
228	Gunci T. Ștefania Maria	XI	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu	Trombon	1. Marco Bordogni - Studiul nr.6 2. Benedetto Marcello - Sonata in g minor partea III-IV 3. Rimski Korsakov - Koncert for trombone p I	16	Dumitrescu Florin	Bițu Ileana
229	Vásar I. Lucas-Othiel	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Trombon	1. Felix Vobaron - Studiul nr.36 2. Derek Bourgeois - Concert p.II-III 3. Guy Ropartz - Piece for trombone and piano	24	Vieru Ionuț	Nemeti Meda
230	Berekéri A.R. Bulcsú	XII	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Trombon	1. Felix Vobaron - Studiul nr. 15 2. Camille Saint-Saens - Cavatina 3. Ferdinand David - Concert pentru trombon, p. I	12	Nemes Szabolcs András	Láposi László Cristina
231	Crăciun P.M. Eduard Andrei	XII	Liceul de Arte „Dimitrie Cucilin” Galați	Trombon	1. Georg Kopprasch - Studiul nr. 36 2. Eric Cook - Bolivar 3. Ferdinand David - Concertino pentru trombon, p. I	17	Crăciun Paul Marian	Răileanu Emil Haralambie
232	Urjan Ș.D. Tudor	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Trombon	1. Georg Kopprasch - Studiul nr. 36 2. Camille Saint-Saens - Cavatina pentru trombon și pian Op. 144 3. Ferdinand David - Concertino pentru trombon în mi bemol major, op. 4, partea I	14	Liță Mirel Alexandru	Băbeanu Dragoș
233	Nagyosi Z.S. Richárd-Loránd	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Tubă	1. Josef Mihalek - Studiul nr.112 2. Benedetto Marcello - Sonata în Fa p.I-II 3. Jim Currow - Concertino	17	Vieru Narcis	Nemeti Meda
234	Dobre D. Ioan-Giorgian-Mihai	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Tubă	1. Marco Bordogni - Studiul nr. 3 din Bel Canto Studies 2. Ionel Dumitru - Dans românesc nr. 2 3. Edward Gregson - Concert pentru tubă și pian, p. I	12	Sima Constantin Laurențiu	Diaconu Ionuț
235	Mavroianu I. Mădălin-Constantin	X	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Tubă	1. Vladislav Blazhevich - Studiul nr. 57 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul nr. 3 în Mi b major, p. I 3. Ionel Dumitru - Rumanian dance no.2	12	Isbășescu Sebastian-Theodore	Sirbu Ilinca
236	Opra G.L. Tamás-Levente	X	Liceul de Arte „Dr. Pailó Imre” Odorhei Secuiesc	Tubă	1. Vladislav Blazhevich - Studiul nr. 19 2. Henry Eccles arr. Fernand Jeilong - Sonate pour tuba basse et piano p.I-II 3. Alexey Lebedev - Allegro de Concert	22	György Sándor	Sorbán Attila
237	Bíró A. Balázs	XI	Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântul Gheorghe	Tubă	1. Vladislav Blazhevich - 70 studies for bb flat tuba volume I, Etude no. 30 in mib major 2. Georg Philipp Telemann - Sonata in f minor, (transposed from basson) 3. Alexej Lebedjew - Allegro de concert	18	Kelemen Szilárd	Bándi Margit
PERCUȚIE - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A7								
238	Dumitrașcu V. Alexandru Sorin	IX	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Instrumente de percuție	1. Eckehardt Keune - Studiul la toba mică nr. 147 2. Jovan Nebojsa Zivkovic - Suomineito 3. Casey Cangelosi - Wicca	15	Rădulescu Irina	
239	Gânj E. Natalia Maria	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Instrumente de percuție	1. Eckehardt Keune - Studiul la toba mică nr. 147 2. George Gershwin / arr. Eric Sammut - Variations on Porgy and Bess 3. Casey Cangelosi - Sick serpent	15	Păcuraru Sorin	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
240	Palade V. Matei-Tudor	IX	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 147 2. Sergei Golovko-The Russian Marimba Concerto 3. Eckhard Kopetzki - Wild Garden	14	Păun Gelu	Peimaru Mihaela
241	Tauf I. Tudor	IX	Colegiul de Arte Baia Mare	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 147 2. Keiko Abe - Frogs 3. Tom Gauger - Nomad	13	Bodea Ciprian	
242	Achim L. Daria Cristiana	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 154 2. Astor Piazzolla / arr. Plus Cheung - Verano Porteno 3. Casey Cangelosi - Einherjar	15	Rădulescu Irina	
243	Maffei G. Ioana Stefania	X	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 154 2. Csaba Zoltan Marjan - Nifheim 3. David Mancini - Latin Journey	16	Micu Alexandru	
244	Talambă D. Alexandru	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 154 2. Tomasz Goliński - Luminosity 3. Iannis Xenakis - Rebonds A	20	Rădulescu Irina	
245	Tanasă I.C. Maria-Daria	X	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 154 2. Keiko Abe - Michi 3. Eckhard Kopetzki - Canned Heat	15	Rusu Iustin	
246	Drăghici O. Radu Matei	XI	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Clorlea” Brașov	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 162 2. Claudio Santangelo - Concertul nr 2 pentru marimbă și orchestră 3. Rudolf Jaouen - Extensions 1	28	Cabas Adam Ionuț	Kovacs Hunor
247	Godoci M. Miruna Elena	XI	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 162 2. Casey Cangelosi - Einherjar 3. Nebojša Jovan Zivkovic - Homo Balcanicus	15	Bălan Mihai	
248	Gombocz J.A. Klára	XI	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 162 2. Emmanuel Sejourne - Concert pentru marimba partea 1 3. Wolfgang Reifeneder - Crossover	20	Badi Miklós	Dr. Badi Andrada
249	Țirlea D.M. Ionuț Cristian	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 162 2. Fabian Otten - Samsara 3. Casey Cangelosi - Sick Serpent	18	Nistor Ioana-Elena	
250	Cosac C. Toma	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 170 2. Johann Sebastian Bach - Ciaccona din partita nr 2 în re minor pt vioară 3. Iannis Xenakis - Rebonds B	25	Sturzu Alexandru	
251	Sofrone M. Robert Ionuț	XII	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Instrumente de percuție	1. Eckerhardt Keune - Studiu la toba mică nr. 170 2. Kai Stensgaard - Salsa Mexicana 3. Eckhard Kopetzki - Wild Garden	11	Păun Gelu	
INSTRUMENTE POPULARE - Școala Populară de Arte „Tudor Jardea”, Sala Festivă								
252	Buzatu A.M. Maria	IX	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Nai	1. Folclor românesc (din repertoriul lui Vasile Iovu) - Doină în mi minor 2. Folclor românesc (din repertoriul lui Simion Stanciu) - Geamarele de la Dăeni 3. Folclor românesc (din repertoriul lui Boris rudenco) - Bătăută moldovenească	9	Moroșanu Radu	Surujiu Radu
253	Lunceanu C.C. Octavian Gabriel	IX	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Nai	1. Zamfir Gheorghe - Doina de jale 2. Zamfir Gheorghe - Brăul pentru Concert 3. Anonim - Sârba oltenească	15	Pasăre Dumitru	Pasăre Dumitru

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
254	Tâmbescu C.G. Luca Andrei	IX	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Nai	1. Doină „Primăvara mama noastră” - folclor 2. Grigoraș Dinicu – Hora staccato 3. Ștefan Negură - Brează	9	Mincă Narcis	Grancea Marian Cristinel
255	Danciu N.C. Laura Maria	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Nai	1. Anonim(folclor românesc) - Doină 2. Stanciu Simion - Hora teișenilor 3. Gheorghe Zamfir - Sărbă oltenească	13	Moroianu Cristian	Rusu Alin
256	Geogean S. Sergiu George	X	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Nai	1. Achim Nica - Lăsași pușca ruginită 2. Simion Stanciu - Geamparalele de la Dăteni 3. Gheorghe Zamfir - Brăul oltenesc	10	Trif Teofil Aurelian	Paul Oliviu
257	Turcitu D. Alexia Ioana	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Nai	1. Anonim(folclor românesc) - Doină oltenescă 2. Stanciu Simion - Hora teișenilor 3. Stanciu Simion - Geamparalele de la dăteni	9	Matei Victor	Bordianu Vasilică
258	Valeriu M. Emilia Maria	X	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Nai	1. Anonim - Hațegana 2. Anonim - Mult mă-ntreabă inima (Doina) 3. Anonim - Geampara	8	Iosif Ioan Liviu	Iosif Ioan Liviu
259	Volintiru A.C. Natalia Elena	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Nai	1. Anonim(folclor românesc) - Doina „Sus pe culmea dealului” 2. Anonim(folclor românesc) - „Hora licuricilor” 3. Boris Rudenco - „Brîul de la Mușetești”	10	Moroianu Cristian	Rusu Alin
260	Bujor N.A. Andreea	XI	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Nai	1. Gheorghe Zamfir - Doina de la vișina 2. Simion Stanciu - Breaza de la Cernavodă 3. Vasile Pandeleșcu - Sărbă de la Rucăr	13	Sava Ioan-Alin	Sava Ioan Alin
261	Ivanets R. Patrisia	XI	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Nai	1. Folclor românesc (din repertoriul lui Gheorghe Zamfir) - Doina Oltului 2. Folclor românesc (din repertoriul lui Simion Stanciu) - Hora bidinarilor 3. Folclor românesc (din repertoriul lui Ștefan Negură) - Ca la Breaza	8	Moroșanu Radu	Surujiu Radu
262	Toma Alexandru Alexia Georgiana	XI	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Nai	1. Gheorghe Zamfir - Doina oltenească 2. Gheorghe Zamfir - Sărbă lui Petre 3. Gheorghe Zamfir - Ca la Breaza	6	Bidirean Florentin Eduard	Georgescu Andrei Sorin
263	Curt L.C. Ingrid Maria	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Nai	1. Anonim(folclor românesc) - „Doina din Argeș” 2. Anonim(folclor românesc) - „Hora din Argeș” 3. Romeo Văduva - „Brează”	9	Moroianu Cristian	Rusu Alin
264	Mercan M.M. Mihai Gabriel	IX	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	Acordeon	1. Mihai Bătrînu - Doină 2. Vasile Pandeleșcu - Siliviana 3. Ionică Minune - Breaza	11	Mitu Costel	
265	Terteci I. Ilie Lucian	IX	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Acordeon	1. Maria Lătarețu - Nană dorul meu te cheamă C major 2. Vasile Pandeleșcu-Supărat am fost de mic -F#minor 3. Vasile Pandeleșcu-Hora Românească -D major	10	Bugă Constantin	Bugă Constantin
266	Bejan P. Ștefan Valentin	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Acordeon	1. Ilie Udiță - Doina Oltului 2. Ilie Udiță - Brîu oltenesc 3. Anonim (folclor românesc) - Breaza oltenească	9	Zaharia Costel	-
267	Băzăvan F.V. Raul Florin	XI	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Acordeon	1. Maria Lătarețu - Mă uitai la răsărit 2. Folclor - Breaza din Pandealea 3. Grigoraș Dinicu - Zbor de Ilicurici	10	Bugă Constantin	Bugă Constantin

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
268	Corfu C. Constantin-Alexandru	XI	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Acordeon	1. Gheorghe Zamfir - Doina de jale 2. Oleg Antoci - Hora lui Petrică 3. Vasile Pandulescu - Ungurica de la Teiu	12	Rusu Sidor	
269	Gheorghe Mihai Cristian	XI	Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea	Acordeon	1. Natalia Șerbănescu - Avui ursitoare rea 2. Vasile Pandulescu - Hora la trei de la Titu 3. Vasile Pandulescu - Siliviana	9	Tudose Alexandru Răzvan	
270	Ștefan M. Mario Robert	XII	Liceul de Arte „Harcleia Darclée” Brăila	Acordeon	1. Doină 2. Ionică Minune - Breaza 3. Grigoraș Dinicu - Hora spicato	8	Ciuperca Costel	
271	Negrea M.A. Cristian Andrei	X	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Taragot	1. Luca Novac - „La izvorul de sub salcă” 2. Luca Novac - Hora lui Luca bătrânul 3. Luca Novac - De doi a lui Luca	8	Loga Aurel	Loga Aurel
272	Buțuțu S.N. Darius Alexandru	XI	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Taragot	1. Dumitru Fărcaș - Doină 2. Dumitru Fărcaș - Tarină din țara moșilor 3. Dumitru Dobrican - Tropotită din Maramureș	9	Oltean Vasile Alin	Paul Oliviu Nicolae
273	Popa S.A. Adelin-Petrișor	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Taragot	1. Luca Novac - „Umbilu noaptea ca ș-un loțru” 2. Luca Novac - Brău bătrânesc 3. Luca Novac - Joc de doi de la Ciciova	7	Cîrnu Marius	Necșoiu Cătălin
274	Stoica F. David	XI	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Taragot	1. Luca Novac - Doină 2. Luca Novac - Marș Bănățean 3. Luca Novac - Ardeleană	8	Câmpean Paul	Pop Vicențiu, Cioban Teodor
275	Cleja I. Ionuț	XII	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Taragot	1. Neiu Gabor - Doină 2. Neiu Gabor - Purtață din Valea Largă 3. Adrian Neamțu - Hațegană din Oraștie	9	Oltean Vasile Alin	Paul Oliviu Nicolae
CANTO CLASIC - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio								
276	Amariei N.M. Flavio-Gabriel	XI	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Canto clasic	1. Wolfgang Amadeus Mozart - Aria „Non piu andrai, farfallone amoroso” din opera „Nunta lui Figaro” 2. Georg Friedrich Händel - „The people that walked in darkness” din oratoriul „Messiah” 3. Sabin Drăgoi - „Crizanteme”	9	Pavel Elena Narcisa	Gafton Andrei
277	Băban O.I. Darius	XI	Colegiul de Arte Baia Mare	Canto clasic	1. Johann Sebastian Bach - Arie Bas „Quia fecit mihi magna” - Magnificat 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Arie Leporello - „Madamina! Il catalogo e questo” - Don Giovanni 3. Achim Stoia - „Dupa Nunta”	12	Bob Elena Mihaela	Kaszta Norbert
278	Belean F. Andrei-Ioan	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Canto clasic	1. Wolfgang Amadeus Mozart - In diesen heil'gen- Die Zauberflöte 2. Paul Constantinescu - Gornistul 3. George Frideric Handel - Leave me loathome light (oratoriul Semele)	12	Ciucurită Ovidiu	Mustețiu Simona
279	Boca G. Andreea	XI	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Canto clasic	1. Georg Friedrich Handel - „How Beautiful Are The Feet” din Oratoriul Messiah 2. Eugen Cavadia - Umbra 3. Rimski Korsakov - Aria „S Podruzhkami po jagodu khodit” din opera Snegurochka	10	Toma Elena Olguta	Rudichi Daniel
280	Borbély J. József	XI	Liceul de Arte Oradea	Canto clasic	1. Georg Friedrich Haendel : Ombră mai fu - Opera Xerxes 2. Wolfgang Amadeus Mozart: „Donne mie, la fate a tant” aria lui Guglielmo din opera Così fan Tutte 3. George Enescu: Languir me fais	10	Béres Csilla Erzsebet	Ferencz Mercédesz

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
281	Bouleanu C.N. Cleopatra Eleny	XI	Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova	Canto clasic	1. Wolfgang Amadeus Mozart, Voi che sapete, No.11, opus K.492 2. Georg Federich Händel, Recitative for Alro No.19- Then Shall The eyes of the blind be opened, la minor, Air for alto, No.20- He shall feed his flock like a shepherd 3. Enrico Mezzetti, Cântec de sirenă	8	Duță Maria- Mirela	Guiu Samuel
282	Costache N. Victoria Elena	XI	Liceul de Artă Sibiu	Canto clasic	1. Georg Friedrich Haendel- Der Messias, HWV, 56, PT.2: no.36 " Wie lieblich ist der Boten Schritt" (g mol) 2. Charles Gounod Roméo et Juliette " Je veux vivre" 3. George Ștephănescu- " O, rămâi"	11	Popovici Crina	Cristea Mihai- Daniel
283	Dobre G.L., Trislan Alessio	XI	Liceul de Arte „Ionel Perlea” Slobozia	Canto clasic	1. Georg Friedrich Haendel - Ev'ry valley shal be exhalted - arie din oratoriul "Messiah" 2. Gaetano Donizetti - Una furtiva lagrima - aria lui Nemorino din opera "L'elisir d'amore" 3. Sabin Drăgoi- „Crizanteme"	15	Bunolaca Mirela	Bălan Emilia
284	Hrestic B. Bogdan- Constantin	XI	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Canto clasic	1. Georg Friedrich Handel, " Sie schallt die Posaun" din Oratoriul Messiah 2. Aurel Eliade, " Codrule, codrutule" 3. Wolfgang Amadeus Mozart, "Se vuol ballare" din opera " Nunta lui Figaro".	18	Bărbuță Camelia	Georgescu Andrei Sorin
285	Jabă A. Ștefania- Andreea	XI	Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea	Canto clasic	1. Antonio Vivaldi - Vedro con mio diletto, opera Il giustino 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Giunse alfin il momento...deh vieni non tardar, opera „Nunta lui Figaro" 3. Donceanu Felicia - Note de primăvară	12	Buță Petruța Ecaterina	
286	Leahu C. Iarina- Gabriela	XI	Colegiului Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Canto clasic	1. Camille Saint – Saëns - „Mon Coeur S'ouvre a ta Voix" din Opera „Samson et Dalila" 2. Giovanni Battista Pergolesi – „Fac ut Portem Christi Mortem" din Oratoriul „Sabat Mater" 3. Eugen Doga – „Să îți încă odată"	11	Grăjdeanu Mihaela	Gheorghiu Ștefan-Vlad
287	Marica D. Meryann Lilia	XI	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Canto clasic	1. Giovanni Battista Pergolesi – „Fac ut portem" 2. Donceanu Felicia – „Bălci în Aldebaran" 3. Jules Massenet – „Va! Laisse couler mes larmes"	11	Costea Andra	Colceriu Daniela
288	Martinelli L. Maria	XI	Liceul de Artă Sibiu	Canto clasic	1. Johann Sebastian Bach - Quia Respexit - Oratoriul Magnificat 2. Felicia Donceanu - Pași 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Aria Susanei "Venite inginocchiatevi" din opera Nunta lui Figaro	10	Scrobote Olivia Sidonia	Oancea Darius
289	Petrescu V. Ioana	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Canto clasic	1. J. S. Bach - Oratoriul Magnificat - aria „Quia Respexit" 2. J. Massenet - opera Herodiade - aria Salomeei „Il est doux, il est bon" 3. Gh. Scheletti - Liedul "Pasiunea mea"	13	Ionescu Georgeta	Tudor Marta
290	Rădulescu T.D. Andrei	XI	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Canto clasic	1. "Antonio Vivaldi-Aria Abrei " Si fugida per te" din Oratoriul "Juditha Triumphans" 2. Wolfgang Amadeus Mozart-Aria lui Sextus "Deh per questo istante solo" din Opera "La Clemenza di Tito" 3. Nicolae Bretan-Ce te legeni, codrule?	15	Eftimie Marius	Vilafranca Cornelia Zurlita
291	Sahaidac M. Alexia-Teodora	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Canto clasic	1. Giovanni Battista Pergolesi „Cujus Animam Gementem" - Stabat Mater 2. George Cavadia - „Umbra" 3. Gioachino Rossini - „Selva opaca" - Guglielmo Tell	13	Bînzari Veaceslav	Gheorghiu Ștefan-Vlad
292	Simargu C.M. Denisa Maria	XI	Liceul de Arte „Ionel Perlea” Slobozia	Canto clasic	1. Johann Sebastian Bach - Quia Respexit 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Venite Inginocchiatevi 3. Tiberiu Brediceanu - Cântă putul cucului	15	Nedelcu Anca	Bălan Emilia

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
293	Stanciu I.G. Bogdan Tudor	XI	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Canto clasic	1. Giacomo Carissimi - Vittoria Vittoria Mio Core, 2. Aurel Eliade - Codrule codruțule 3. Wolfgang Amadeus Mozart - opera Bastien & Bastiene (KV 50), Geh! Du sagst mie eine fabel	12	Prof. Dr. Chiciudean Ioan	Prof. Morar Gabriel Ruben
294	Ține E. Rozalia	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Canto clasic	1. Wolfgang Amadeus Mozart - Aria Porgi amor 2. Giovanni Battista Pergolesi - Cuius animam 3. Eduard Caudella - Ochii albaștri-s drăgălași	10	Neamț-Gilovan Daniela	Nemeti Meda
295	Bălan V. Adela- Daniela	XII	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Gheorghe Tătărescu” Focșani	Canto clasic	1. Felicia Donceanu- Liedul "Pașii " „ din Ciclul de lieduri "Trei cantece pentru Tili", nr. 1 2. Vincenzo Bellini- opera I Capuleti e I Montecchi- aria Giuliettei- " Eccomi in lieta vesta... Oh! quante volte " 3. Johann Sebastian Bach- Magnificat, aria "Quia respexit", BWV 242, nr 3 4. Sergei Rachmaninof- liedul " Zdes' khorosho", op 21, nr.7	15	Rughiniș Iuliana	Geru- Bozântan Ștefana
296	Basile S. Vanessa Joyce	XII	Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare	Canto clasic	1. Georg Friedrich Händel, "Joshua- O hätt ich Jubals Harf" 2. Wolfgang Amadeus Mozart, din opera "Così fan tutte", aria Despinei, "Una donna a quindici anni" 3. Edward Grieg, "Solveigs Lied", op.23, nr.1 4. Diamandi Gheciu, "Și dacă"	20	Dragoș Teodora	Balasko Balazs
297	Burcea V. Alina Mihaela	XII	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Canto clasic	1. Giovanni Battista Pergolesi – „Quae moerebat et dolebat” 2. Franz Schubert – „Wasserluft” 3. Jaques Offenbach – „C'est l'amour vainqueur”, 4. Paul Constantinescu – „Bate vântul vinerea”	15	Costea Andra	Titu Radu
298	Cazaciuc F.O. Denisa-Ștefania	XII	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Canto clasic	1. Giovanni Battista Pergolesi - „Quae moerebat et dolebat” 2. Sabin Drăgoi - „Crizanteme” 3. Serghei Rahmaninov - „Ne poi krasavitsa pri mne” 4. Gaetano Donizetti – „Fia dunque vero...O mio Fernando...Sritto e in ciel” – La Favorita	19	Munteanu Diana	Gheorghiu Ștefan-Vlad
299	Enache L.M. Cristina Teodora	XII	Liceul de Arte „Ionel Perlea” Slobozia	Canto clasic	1. Georg Friedrich Handel - Lascia ch'io pianga 2. Wolfgang Amadeus Mozart - Vedrai Carino 3. Tiberiu Brediceanu - Doina stăncuței 4. Wolfgang Amadeus Mozart - Ridente la calma	18	Nedelcu Anca	Bălan Emilia
300	Ene I. Maria Diana	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Canto clasic	1. J.S.Bach - Cantata 68 - Mein gläubiges Herze 2. W.A.Mozart - „ Als Luise die Briefe” 3. M.Vescan - „Poate că n-am iubi atât” 4. G.Rossini - Aria Ninettei „ Di piacer mi balza il cor” - opera Gazza Ladra	18	Popa Daniela	Tudor Marta
301	Frunză E.D. Ioana- Teodora	XII	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Canto clasic	1. Tiberiu Brediceanu - „Mult ma-ntreabă inima” 2. Johann Sebastian Bach - „Quia Respexit” 3. Charles Gounod - „Air des Bijoux” 4. Antonin Dvořák– „Als die alter Mutter”	19	Pavalache Adina-Maria	Acatrinei Smaranda
302	Gábor-Fikó A. Helga	XII	Liceul de Muzică și Arte „Nagy István” Miercurea-Ciuc	Canto clasic	1. Franz Schubert :An die Musik 2. Johann Sebastian Bach:Church Cantata No 142 -Jesu dir sei Preis/Recitativo+Aria 3. Nicolae Bretan: Cucule de ce nu vii 4. Wolfgang Amadeus Mozart :Nunta lui Figaro/Aria lui Cherubino/Voi che sapete	14	Mihály Melinda	Kiss Lehel- Sándor
303	Marta C.V. Maya	XII	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Canto clasic	1. Johannes Brahms - Liebestreu 2. Emil Monița - Foate verde de secară 3. Georg Friedrich Haendel - How beautiful are the feet 4. Wolfgang Amadeus Mozart - Ah chi mi dice mai	12	Moricz Birta Diana	Marecek Alena

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
304	Murgu F.C. Irina Ștefania	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Canto clasic	1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Oratoriul Paulus, Jerusalem 2. Carl Maria von Weber, opera Der Freischütz, aria lui Annchen, Kommt ein schlanker bursch gegangen 3. Dumitru Capolănu , Vin țigăncile 4. Serghei Rahmaninov - The Answer	13	Cengher Roxana Cristina	Drasovean Miriam
305	Ormenișan P.A. Ariana Iulia Patricia	XII	Colegiul de Arte Baia Mare	Canto clasic	1. Tiberiu Brediceanu - „Mult ma întreabă inima” 2. Gaetano Donizetti- „Prendi, per me sei libero” din opera Elixirul dragostei 3. Léon Delibes-„ Les filles de Cadix” 4. Giovanni Battista Pergolesi- „Stizzoso, mio Stizzoso” din opera „La serva Padrona”	15	Cozma Cristina	Grigorian Smaranda
306	Pap S.J. Dăniel	XII	Colegiul Național de Artă Târgu-Mureș	Canto clasic	1. Gabriel Faure: Libera me 2. Nicolae Bretan: Rea de plată 3. Franz Schubert: Des mullers blumen 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Leporello: Madamina, Il catalogo e questo	14	Trozner Kincső	Someșan Maria-Antonia
307	Potecă I.E. Maria-Emilia	XII	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	Canto clasic	1. Antonio Vivaldi - Aria Abrei din Oratoriul „Juditha Triumphans” 2. Carl Maria von Weber - Arie Annchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen” din opera „Der Freischütz” 3. Paul Constantinescu - „Cântec de adormit Mițura” 4. Gabriel Fauré - „Le papillon et la fleur”	12	Vasile Ioana Luminița	Ghionea Gianina
308	Prisacă V. Sara-Elena	XII	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Canto clasic	1. Tiberiu Brediceanu - Multi mă-ntreabă inima 2. George Friedrich Handel - Oratoriul „ Joshua” Aria: O, Had I Jubal's Lyre 3. Wolfgang Amadeus Mozart - Opera” Răpirea Din Serai”, Aria Blondei: Durch Zartlichkeit Und Schmeicheln 4. Alexander Alyabyev - Lied: Solovey	16	Frângu Mirela	Andronic AnamAria
309	Radu G. Sara Gabriela	XII	Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești	Canto clasic	1. George Cavadia - Umbra 2. George Friedrich Handel - Rejoice din Oratoriul Messiah 3. Claude Debussy - Pierrot 4. Charles Gounod - Je veux vivre din opera ”Romeo si Julieta”	15	Brasov Loredana Larisa	Baciu Sebastian
310	Săceanu S. Mara - Simziana	XII	Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea	Canto clasic	1. Johann Sebastian Bach - Aria ”Blute Nur” Mattheus Passion; 2. Gaetano Donizetti - Aria ” Prendi, per me sei libero” - Opera ” Elixirul Dragostei”; 3. Serghei Rachmaninov - Liedul ”Ne poy, krasvitsa, pri mne”; 4. Carmen Petra Basacopol - Liedul ”Primăvara”	14	Scurtu Monica Valentina	Aghenie Carina
311	Scorțea M. Alexandra Jasmine	XII	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Canto clasic	1. Johann Sebastian Bach - Aria „Blute Nur, Du Liebes Herz” din oratoriul ”Patimile după Matei” 2. Claude Debussy - Beau Soir 3. Gheorghe Dima - De ce nu-mi vii... 4. Antonin Dvorak - Aria „Cântec către lună” din opera Rusalka	17	Fleter Felicia	Sebeșan Filip Samuel
312	Simboun Patrick Cristian	XII	Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița	Canto clasic	1. G. Fr. Händel - Aria Ombra mai fu, opera Xerxes 2. Franz Schubert - Standchen 3. Anton Rubinstein - Aria Demonului: Ja tot, katoramu vni mala 4. Nicolae Bretan - Ce te legeni codrule	17	Coț Ioan Cristian	Lepădatu Cristian Mihail
313	Solzaru E.P. Emanuela Alexandra	XII	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Canto clasic	1. Giovanni Battista Pergolesi - Aria „Eja mater” din Stabat mater 2. Jules Massenet - Elegie 3. Jules Massenet - Aria „Va laisse couler mes larmes” din opera Werther 4. Sabin Drăgoi - „Crizanteme”	12	Musteăț Dobrescu Mădălina	Pernateva Iulia

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
314	Voicu I. Denis-Gabriel	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Canto clasic	1. Georg Friedrich Handel - Aria „Sibillar gli angui d’Aletto”, opera „Rinaldo” 2. Franz Schubert - Die Wetterfahne 3. Diamandi Gheciu - Cântecul lipoveanului 4. Gaetano Donizetti - Aria „Come paride vezzoso”, opera „Elixirul dragostei”	15	Vasilache-Kost Elena-Claudia	Condrea Elvis Florian
CANTO POPULAR - Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă								
315	Andrica A.D. Andra Larisa	XI	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Canto popular	1. Cântec doinit - Mult mă nireabă mândra lună 2. Țarină din Hălmeagiu - Badea de la noi din sat Țara Zărandului 3. Cântec de mireasă - Trandafir în colț de masă 4. Mîruneț din Bârsa - Frunzuliță mărule - Țara Zărandului	8	Miclea Mărioara	
316	Argeșanu P. Melina Andreea	XI	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Canto popular	1. Sus în deal lâng-o fântână- anonim (Doină) 2. Miresică hai în tindă- Justina Băluțeanu (Cântec ritual) 3. Neică de la Drăgășani- Mariana Ionescu Căpitănescu (Horă) 4. Jos la poale de Parâng- Ileana Bacătea (Sărbă)	13	Sandu Dorina Raluca	Lăcătușu Emil
317	Bălan M. Cătălin Ștefanuț	XI	Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău	Canto popular	1. Benone Simulescu - Cântă cucul de trei zile - doină 2. Ion Ghiulescu - Măi Buzău, rău înspumat - horă 3. Nicolae Oprisan- Măi salcăm cu floare dulce - sărbă 4. Marinică Iordache - I-auzi, maică vine, vine - Folclorul obiceiurilor	14	Rădulescu Ciprian Iulian	Rădulescu Ciprian Iulian
318	Bercea G. Maria Karina Ioana	XI	Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău	Canto popular	1. Georgiana Mănăilă- Măi, Gheorghită, Gheorghe - doină 2. Maria Văduvă - Măi neicuță, pentru tine - horă 3. Irina Loghin- Vreau măicuța mea o salbă - Sărbă 4. Viorica Sandu - Drăgăicile - Folclorul obiceiurilor	11	Rădulescu Ciprian Iulian	Rădulescu Ciprian Iulian
319	Ivan Andrei Marian	XI	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Canto popular	1. Gheorghe Rosoga - Mă dusei cu boii-n târg doina 2. Maria Apostol - Trece mândra pe colnic horă mare 3. Anonim - Plecai într-o joi la târg sărba 4. Anonim - Cântecul bradului ritual	14	Lăcătușul Ramona Nicoleta	Lăcătuși Emil
320	Marchiș C.S. Rareș Ștefan	XI	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Canto popular	1. Strânge omu ca furnica 2. I-am făcut mândi odată 3. Mă dusăi în prundu sec 4. Eu mă duc mândră mă duc	11	Cherecheș Camelia	Pop Vicențiu, Ciobanu Teodor, Orțan Vlad
321	Moescu I. Ariana Ștefania	XI	Liceul de Artă „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu-Severin	Canto popular	1. Nuculina Stoican- Doina : Foae verde mărgărit 2. Angelica Stoican- Sus la munte ploate ninge 3. Angelica Stoican: Drag mi-a fost neicuta drag 4. Petrică Mătu Stoian: Hora de pomană	15	Draghia Alina	Ionuț Mihai
322	Moldovan C. Patricia-Sara	XI	Colegiul de Arte Baia Mare	Canto popular	1. Doina- "Pentru badea care-mi place" din repertoriul Dominica Chioreanu 2. Cântec lent- "Asta-i casa und' mi-i drag" din repertoriul Nicolae Sabău 3. Cântec ritmat- Moare badea de beteag, din repertoriul Viorica Groza Lar 4. Cântec din folclorul obiceiurilor: Gată-te mireasă bine, din repertoriul Viorica Groza Lar	13	Ioan Cristina Micoara	
323	Ozoreanu G.A. Alessia Maria	XI	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Canto popular	1. Cântec doinit - Fată mare din Banat 2. Brău din Covăsânț - Flori de dumvirag - Podgoria Aradului 3. Cântec de mireasă - Spune maico cui mă dai 4. Ardeleană din Firteaz - Foate verde lemn sucit - Pusta arădeană	8	Miclea Marioara	
324	Rezmiveș M.F. Flaviu-Florin	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Canto popular	1. Murguleț cu coama rară 2. De cine doru se leagă 3. Cântec de cătanie 4. Năfrămuță cu tri pui	10	Matei Florina	Covrig Traian

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
325	Rotar L.N. Răzvan-Vasile	XI	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Canto popular	1. Bătrânit-am și nu-i modru 2. Gată mamă cu făru 3. In codru cu frunza lată 4. Cine n-are dor pă luncă	12	Pușcaș Sanda	Pop Vicențiu, Ciobanu Teodor, Orțan Vlad
326	Seracin G.O. Anda Maria	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Canto popular	1. Petrică Moise - "M-o-ntrebat un fir de iarbă" 2. Elena Jurjescu - "Bine-i stă la pom cu flori" 3. Dumitru Chepeșan - "Sui Mărie în cocie" 4. Filofteia Moldovan - "Frunzuliță, rug de mură"	8	Oberșterescu-Hărășian Roxana	Cega Sebastian
327	Simionca T. Răzvan Pavel	XI	Liceul de Muzică „Tudor Jardea” Bistrița	Canto popular	1. Pe cumpănă la fântână - doină 2. Cine joacă bătrânește 3. Am crescut copil sărac 4. Vin cântările străine	13	Vasile Bianca Cristina	
328	Ungureanu C. Iustina Gabriela	XI	Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț	Canto popular	1. Doina - Jăluim-aș și n-am cui 2. Hora- Măi soldate roșior 3. Astăzi am ieșit la joc 4. Cântec de cătănie	10	Mancaș Mihaela	
329	Alb M.C. Alexia Nicole	XII	Liceul de Arte Oradea	Canto popular	1. Viorica Marc Bulzan - Cântecul doinit „D-o vrut arde focu rău” 2. Cornelia Covaciu - Cântecul de joc/polcă „Vai dă mine, iară-i seară” 3. Florica Ungur - Cântecul de joc/pe piciorul „Hori-re-aș, hori-le-mi vin” 4. Bot Ileana a Chișului - Bocetui de mamă „Oi, măicuță, țucu-te”	13	Bonițu Aurica	
330	Barbur D.G. Darius Marian	XII	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Canto popular	1. Măgurice, măgurea 2. Io mă duc codru rămâne - din culegerea de folclor din Sălaj 3. Drag mi-n satu meu - din repertoriu rapsodului popular Vasile Moldovan 4. Ciudă mi pă clopu meu - din repertoriu rapsodului popular Vasile Moldovan	11	Seiling-Pop Rodica	Pop Vicențiu, Ciobanu Teodor, Orțan Vlad
331	Băzăvan M.L. Mihaela Andreea	XII	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Canto popular	1. Maria Stănescu – „Vară, vară, primăvară” – doină 2. Georgeta Anghel – „Pădure, dragă pădure” - horă 3. Georgeta Anghel – „Măi neicuță, măi vecine” – sărbă 4. Elisabeta Ticuță – „Zorile de dimineață”	11	Chițoran-Orășeanu Georgeta	Orășeanu Andrei
332	Becheru F. Florentina Monica	XII	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Canto popular	1. Bate vânt de primăvară- Anonim (Baladă) 2. Bărbierul mirelui- Justina Băluțeanu (Cântec de ritual) 3. Un' te duci tu neică Dincă- Emilia Bubulac (Horă) 4. I-auzi sărba ca la Gorj- Claudia Torop (Sărbă)	14	Sandu Dorina Raluca	Lăcătușu Emil
333	Ciocirlian T. Andra Georgiana	XII	Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău	Canto popular	1. Anonim, piesă din culegere - Balada lui Radu Anghel 2. Viorica Sandu - Să plec cu porumb la munte - horă 3. Tita Ștefan - De m-aș face unde-i luna - sărbă 4. Viorica Sandu - Ioane, ioane - Bocet - Folclorul obiceiurilor	13	Rădulescu Alina Cornelia	Rădulescu Ciprian Iulian
334	Cumpănașu C.R. Denis Sebastian	XII	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu	Canto popular	1. Anonim - I-auzi măndro cucu' cântă-Doină 2. Angelica Stoican - Bate vântu' de la munte-Horă mare 3. Angelica Stoica n- Ochii mândrii sunt frumoși-Sărbă 4. Petrica Măju-Stoian-Hora de pomană-Cântec ritual	14	Lăcătușu Ramona Nicoleta	Lăcătușu Emil

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
335	Gamurar G. Elena	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Canto popular	1. Marin Ganciu Ismail - Balada „Miorita” , Cetatea Albă 2. Cântec propriu-zis(sărbă) - „Măi, Ionele, poji să mori” - - Inf Cristina Barac, 1972 - Studii de etnografie și folclor - culegător Cancioviți, transcriere Ghizela Sulișteanu 3. Steluța Popa - Cântec propriu-zis(geampara) - „Bea, moșnege, nu te teme” - antologie de cantece populare din rep Moldova 4. Cântec din repertoriul nupțial - „Jalea mireșii” - colecție audio Folclor muzical moldovenesc, 1986	10	Streche Loredana	Bordianu Vasilică
336	Iftimi M. Ștefan-Silviu	XII	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	Canto popular	1. Maria Macovei - „Supărarea și necazul” (doina) 2. Vasile Mucea - „Bătrâneasca” 3. Sofia Vicoveanca - „Așa-i la noi datina” 4. Ilie Caraș - „Țărănească”	10	Griga Anca	
337	Istrățoi F.S. Mara-Bianca	XII	Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva	Canto popular	1. Doina - Auzit-am c-o plecat 2. Învărtită - Cât am fost la mama fată 3. Hategana - Lasă-mă bărbate-n pace 4. Cântec ritual - Măi, mireasă, tu și tu	13	Iacoboni-Zeiconi Andreea-Bianca	Drăgoiu Gelu
338	Lifșin C.B. Carla Maria	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Canto popular	1. Folclor - Sofia Vicoveanca - Doina - „Jăluim-aș și n-am cui” 2. Folclor - Urjan Ana Ramona - Hora - „Drag îmi e cu omu bun” 3. Folclor - Mina PăslaruBătută - „Tare mi-i drag ca să joc” 4. Folclor - Sofia Vicoveanca - Obicei - „Plângi mireasa și nu sta”	10	Urjan Ramona	Rusu Alin
339	Medeleanu D. Maria-Patricia	XII	Liceul de Muzică și Arte Plastice „Constantin Brâiloiu” Târgu-Jiu	Canto popular	1. Maria Ciobanu - ”Toată iama mi-adăstai” -doină 2. Maria Lătărețu - ”Măicuță să nu mă dai” -Horă mare 3. Anonim - ”Țin-te măndro de cuvânt” -sărbă 4. Maria Lătărețu - ”Zorile de dimineață”- Cântec ritual	13	Lăcătușu Ramona Nicoleta	Lăcătușu Emil
340	Moldovan A.I. Adriana-Roxana	XII	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Canto popular	1. Măică nu mă pot gândi 2. Miresucă struț de flori 3. Măicută-i trăi-n păcat 4. Busuioac ales pă masă	11	Pușcaș Sanda	Pop Vicențiu, Ciobanu Teodor, Orțan Vlad
341	Năstăsache A. Irina Florentina	XII	Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău	Canto popular	1. Jenica Bercea Anton - Ieși feiță la porțiță - Baladă 2. Ion Ghiulescu - Hai Buzău, Buzău - horă 3. Viorica Sandu - Dorul meu de la Buzău -sărbă 4. Anonim - Piesă din culegere, Miresică cu părinți din Folclorul obiceiurilor	13	Rădulescu Alina Cornelia	Rădulescu Ciprian Iulian
342	Neașu C.F. Rebecca Andreea	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Canto popular	1. Folclor - Sofia Vicoveanca - „Balada lui Ștefan cel Mare” 2. Culegere de folclor - Hora - „Măi puilele de departe” 3. Folclor - Margareta Clipa - Bătuia - „Săracu' bărbatul meu” 4. Folclor - Sofia Vicoveanca - Obicei - „Noi mergem după mireasă”	10	Urjan Ramona	Rusu Alin
343	Prunian G.V. Denisa Cecilia	XII	Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău	Canto popular	1. Pentru badea care-mi place 2. Măi Ioane dragu meu 3. Somnu mi-i și nu mă culc 4. Drag mi mie danțu	12	Cherecheș Camelia	Pop Vicențiu, Ciobanu Teodor, Orțan Vlad
344	Zaharie V. Amalia-Maria	XII	Liceul de Arte „Regina Maria” Alba-Iulia	Canto popular	1. Valeria Peter Predescu - Mamă, doru' dumitale 2. Ie-ți, mireasă, zăua bună (culegere folclor) 3. Valeria Peter Predescu - Drag mi-i jocu' românesc 4. Joacă-mă, bade, să-mi placă (culegere folclor)	11	Berezki Leontina - Mihaela	Paul Oliviu Nicolae

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
345	Zgărdău M.A. Erika Daria	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Canto popular	1. Doină - „Fir-ai, maică, blestemată” - inf. Parasca Gramada - culegere de folclor realizată de Dimitrie Gusti și Constantin Brăiloiu (1933-1934) - Fundu Moldovei, Bucovina 2. Bătrânească - „Tare mi-i dragă lumea” - din repertoriul Minei Pâslaru 3. Sărbă - „Te duci puțule, sărace” - Suceava, m Fălceni, com. Bala, inf. L. Răileanu, 1928)- Antologie de folclor - 200 cântece și doine - Gh Ciobanu și Vasile D. Nicolescu, Institutul de Folclor 4. Cântec din repertoriul nupțial - „Vai de partea femeiască” - (Botoșana-Suceava, inf Creangă Eva, 1968) - Melodii și cântece populare din Moldova - Pavel Delion	10	Streche Loredana	Bordianu Vasilică
CANTO JAZZ-MUZICĂ UȘOARĂ - Școala Populară de Arte „Tudor Jardea”, Sala Festivă								
346	Bășcău N.B. Beatrice Ana Maria	XI	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. Arthur Hamilton – „Cry Me a River” 2. Harold Arlen – „Let's fall in love” 3. Kenny Dorham – „Blue Bossa” 4. Adele – „All I Ask” 5. Alexandru Wilmany – „De-ar fi să vii”	20	Pană Florin Emanuel	Pană Florin Emanuel
347	Duiță C. Denisa-Andreea	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București Municipiului București	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. George Gershwin/ Ira Gershwin - Oh, Lady Be Good, jazz swing, Si bemol major și Fa# major 3. Zequinha de Abreu - "Tico tico", bossanova, sol minor 4. "Marguerite Monnot/ Edith Piaf - "Hymne à l'amour", repertoriu internațional-pop, Fa major 5. Marc Shaiman/ Scott Whitman - "Queen of Pop", musical (Charlie and the Chocolate Factory), Mi-Fa-Fa#	20	Bartzer Dana-Christine	
348	Robu F. Raisa Andreea	XI	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. Mikky Ekko, Justin Parker, Elaf Loevl - Stay 2. Laufey - From the Start 3. Amy Winehouse - You know I'm no Good 4. Elena Cârstea - Nu sunt perfectă 5. Billie Eilish, Finneas O'Connell - Wild Flower	15	Șipoș Mioara	
349	Roșca V. Maria Alexia	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. Michel Legrand - What Are You Doing the Rest Of Your Life 2. Victor Schertzinger - I Remember You 3. Marco Valles - So Nice 4. David Foster - I Have Nothing 5. Marcel Dragomir - Să mori de dragoste rănită	21	Stănescu Gabriel	Stănescu Gabriel
350	Ardelean C.I. Anisa Ioana	XII	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. Mack Gordon / Harry Warren - At last 2. Alexandru Vilmanji- De-ar fi să vii 3. Patrick Doyle - Strong (CINDERELLA) 4. Reginaldo Bessa - Figa de Guine 5. Lady Gaga - Always Remember us this way	15	Broia Maria Nicoleta	
351	Solomie C. Anastasia Maria	XII	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. Consuelo Velasquez - Besame Mucho 2. Rick Allison - Je t'aime 3. Jule Styne- I'm the greatest star 4. James Brown - It's a man's world 5. Prelucrare folclorică din repertoriul Maria Lătărețu - Lie ciocârliie	21	Florea Dulcica	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
352	Stoleru V. Samira-Maria	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. George și Ira Gerswin - The man I love 2. Horia Moculescu - Fântânilor albastre 3. Antonio Carlo Jobim - Aqua de beber 4. Emell Sande - Clown 5. Irving Berlin - Blue Skies	19	Gheorgheș Ionuț	
353	Susanu E. Maya-Alessia	XII	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București Municipiul București	Muzică vocală de jazz – muzică ușoară	1. Viorel Gavriță/Roxana Popescu - "Și dacă viața mea" 2. Marcoss Valle/ Paulo S. Valle/ Norman Gimbel - "Samba de verão (So Nice)" Do major" 3. Ingrid Michaelson - "My Days" 4. Mariah Carey/ Walter Afanasieff - "Hero" 5. Jimmy McHugh/ Dorothy Fields - "On the Sunny Side of the Street" bemol major"	20	Șimandi Maria-Gabriela	
STUDII TEORETICE MUZICALE - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sălile B1, B3								
354	Balaban-Herman C.C. Maria	IX	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Studii teoretice muzicale			Ion Livia-Gabriela	
355	Belei C. Sofia	IX	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Studii teoretice muzicale			Iacob Hilda Elisabeta	
356	Berți Ș. Patrik	IX	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Studii teoretice muzicale			Pățineanu Monica	
357	Cristea D.M. Ruxandra	IX	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Studii teoretice muzicale			Ojog Isabela	
358	Enescu A. Eva-Antonia	IX	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași	Studii teoretice muzicale			Amarței Nicoleta-Camelia	
359	Moroșanu D.G. Alexandru-Ionuț	IX	Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov	Studii teoretice muzicale			Gherman Andrei-Cătălin	
360	Negoșanu R.S. Ana Maria	IX	Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești	Studii teoretice muzicale			Ionescu Ana Maria	
361	Preda V.I. Otilia - Teodora	IX	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Studii teoretice muzicale			Iancu Maria	
362	Șerban P. Matei	IX	Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești	Studii teoretice muzicale			Păun Dorin-Tiberiu	
363	Cociaș R.G. Xander-Gabriel	X	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Studii teoretice muzicale			Georgescu Oana Alexandra	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
364	Pripas F.E. Felix-Emanuel	X	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Studii teoretice muzicale			Bogos Gabriela	
365	Spiridon G.S. George-David	X	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Studii teoretice muzicale			Negrea Irina	
366	Stroia L. Laura-Elena	X	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Studii teoretice muzicale			Mardare Irina-Petra	
367	Crișan E.G. Alexandru Mihail	XI	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Studii teoretice muzicale			Popescu Andrei	
368	Cujba Alexandrina	XI	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Studii teoretice muzicale			Teuca Corina	
369	Damian R. Teodora	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Studii teoretice muzicale			Margineanu Andreea Cristina	
370	Ignat V. Maria-Teodora	XI	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca	Studii teoretice muzicale			Dunca Andrei	
371	Militaru N.M. Elena Yasmina	XI	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	Studii teoretice muzicale			Margineanu Andreea Cristina	
372	Oros C.C. Maria	XI	Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara	Studii teoretice muzicale			Gyuriș Maria	
373	Oțeliță C. Maria	XI	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Studii teoretice muzicale			Negrea Irina	
374	Paraschiv N. Ana-Ioana	XI	Colegiul Național de Artă „Octav Bănciță” Iași	Studii teoretice muzicale			Amarței Nicoleta-Camelia	
375	Polifrone C. Andrei Daniel	XI	Liceul de Arte „Ionel Perlea” Slobozia	Studii teoretice muzicale			Grigoropol Andreea Luiza	
376	Vența V. Erica Valentina	XI	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Studii teoretice muzicale			Boambă Elena	
377	Cioc Tiberiu Ioan	XII	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad	Studii teoretice muzicale			Camenită Cristina	

Nr. Crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Unitatea de învățământ	Secțiunea	Repertoriu	Minutaj	Profesorul coordonator	Profesorul corepetitor
378	Custură C. Ștefania Iustina	XII	Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău	Studii teoretice muzicale			Boambă Elena	
379	Filip G. Irisa-Maria- Georgiana	XII	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța	Studii teoretice muzicale			Stoica Florian	
380	Mihai I. Amalia Abigail	XII	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București	Studii teoretice muzicale			Nițică Tatiana	
381	Mîndrișteanu A.C. Andrei	XII	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Studii teoretice muzicale			Vasilache Oana - Maria	