

CONCERT SIMFONIC

37/75

MIERCURI, 14.05.2025

ORA 18.00

AUDITORIUM MAXIMUM

Str. Mihail Kogălniceanu 5

CLUJ-NAPOCA



Dirijori:

Andrei Dunca, Filip Cușmir

Orchestra „EMIL SIMON”

Mihaela Cesa-Goje:

Orchestra de cameră „CLUJ”

Soliști:

Pop Efrem, Ichim Carla, Gânj Natalia, Cristea Róbert,
Vădan Sara, Pop Ana, Farcaș Patrick, Lup Levi, Stan Sara

În program:

Dimitrescu, L. van Beethoven, W.A. Mozart, Sejourne,
C.M. von Weber, M. Ravel, H. Wieniawski, D. Popper

SPONSOR:

WEBERBAU



www.facebook.com/colegiulsigismundtoduta

www.cmst.ro



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

În program:

ORCHESTRA DE CAMERĂ "CLUJ"
Concertmaestru: Rareș Munthiu
Dirijor: Mihaela Cesa-Goje

- C. Dimitrescu - Dans țăranesc
*Solist: **Pop Efrem**, cls. a V-a, violoncel*
Clasa prof. Adela Greab
- E. Sejourne – Concertul pentru marimbă și orchestră, p. III
*Solistă: **Gânj Natalia**, cls. a VIII-a, percuție*
Clasa prof. Kisjancsi Ecaterina
- W. A. Mozart – Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol Major, p. I
*Solistă: **Ichim Carla Maria**, cls. a VIII-a, vioară*
Clasa prof. Adrian Arcu
- W. A. Mozart - Concertul nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major, p. I
*Solistă: **Vădan Sara Maria**, cls. a X-a, vioară*
Clasa prof. Diana Blaga

ORCHESTRA "EMIL SIMON"

Dirijor: Andrei Dunca

- C. M. von Weber - Concertul pentru fagot și orchestră în Fa major, p. II-III
*Solist: **Lup Levi**, cls. a XI-a, fagot*
Clasa prof. Dumitru Chiș
- L. van Beethoven- Concertul pentru vioară, violoncel și pian în Do major "Triple Concerto", op. 56, p. I
*Soliști: **Vădan Sara Maria**, cls. a X-a, vioară*
***Farcaș Patrick**, cls. a IX-a, violoncel*
***Pop Ana**, cls. a X-a, pian*
Clasa prof. Camelia Toma
- W. A. Mozart - Aria Susanna din opera "Nunta lui Figaro"
*Solistă: **Stan Sara**, cls. a XI-a, canto clasic*
Clasa prof. Daniela Neamț
- M. Ravel – Pavane pour une infante defunte
*Dirijor: **Filip Cușmir***
- H. Wieniawski - Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră, op. 22, p. II-III
*Solist: **Cristea Robert Kristian**, cls. a XI-a, vioară*
Clasa prof. Doina Todoruț
- D. Popper- Rapsodia Ungară
*Solist: **Farcaș Patrick**, cls. a IX-a, violoncel*
Clasa prof. Ciprian Câmpean

- L. van Beethoven- Simfonia nr. 3 "Eroica", p. I

CLUJ" KAMARAZENEKAR

Vezényel: **Mihaela Cesa-Goje**

A zenekart vezeti: **Rareş Munthiu** hegedűművész

- C. Dimitrescu – Paraszt tánc
*Szólista: **Pop Efrem**, V. osztály – cselló*
Tanára: Adela Greab
- E. Séjourné – Marimbaverseny, III. tétel
*Szólista: **Gânj Natalia**, VIII. osztály – ütőhangszerek*
Tanára: Kisjancsi Ecaterina
- W. A. Mozart – Hegedűverseny Nr. 3, G-dúr, I. tétel
*Szólista: **Ichim Carla Maria**, VIII. osztály – hegedű*
Tanára: Adrian Arcu
- W. A. Mozart – Hegedűverseny Nr. 5, A-dúr, I. tétel
*Szólista: **Vădan Sara Maria**, X. osztály – hegedű*
Tanára: Diana Blaga

„EMIL SIMON” ZENEKAR

Karmester: **Andrei Dunca**

- C. M. von Weber – Fagottverseny, F-dúr, II–III. tételek
*Szólista: **Lup Levi**, XI. osztály – fagott*
Tanára: Dumitru Chiş
- L. van Beethoven – Hármasszerenye hegedűre, csellóra és zongorára, C-dúr, op. 56, I. tétel
Szólisták:
Vădan Sara Maria, X. osztály – hegedű
Farcaş Patrick, IX. osztály – cselló
Pop Ana, X. osztály – zongora
Tanáruk: Camelia Toma

- W. A. Mozart – Susanna áriája a „Figaro házassága” című operából
*Szólista: **Stan Sara**, XI. osztály – klasszikus ének*
Tanára: Daniela Neamț

- M. Ravel – *Pavane egy elhunyt kis hercegnőért*
*Karmester: **Filip Cușmir***

- H. Wieniawski – Hegedűverseny Nr. 2, op. 22, II–III. tételek
*Szólista: **Cristea Robert Kristian**, XI. osztály – hegedű*
Tanára: Doina Todoruț

- D. Popper – *Magyar rapszódia*
*Szólista: **Farcaș Patrick**, IX. osztály – cselló*
Tanára: Ciprian Câmpean

- L. van Beethoven – III. szimfónia „Eroica”, I. tétel
-

Profesorul și dirijorul Mihaela Cesa-Goje a absolvit Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, specializarea Dirijat la clasa maestrului Florentin Mihăescu și Cornel Groza unde în prezent este conferențiar și Director al departamentului de Compoziție muzicală și Dirijat. Ulterior a absolvit masteratul la Academia Regală de Muzică din Londra la clasa profesorului Patrick Russill, unde a primit premiul „Irene Burcher” pentru rezultate excepționale.

În România, Mihaela a susținut concerte ca dirijor invitat al orchestrelor filarmonice din București – Orchestra de cameră Radio, Oradea, Cluj-Napoca, Târgu-Mures, Satu-Mare, Sibiu, Arad și colaborează cu solisti internaționali dintre care amintim pianistii Elizabeth Sombart, Anna Fedorova și Julien Libeer.

În 2017 primește distincția de Asociat al Academiei Regale de Muzică din Londra pentru contribuția semnificativă în domeniul dirijatului.

În 2016 a debutat la pupitrul orchestrei Operei din Dallas selectată din peste 150 de candidați.

În 2011 a fost selectată dintre 160 de candidați pentru masterclassul cu Bernard Haitink și „Lucerne Festival String Orchestra”. În același an devine „Dudamel Fellow” prin obținerea bursei internaționale omonime, care îi va aduce și debutul la pupitrul Orchestrei Los Angeles Philharmonic, unde a activat de asemenea ca dirijor asistent al maestrilor Leonard Slatkin, Gustavo Dudamel, John Williams și Semyon Bychkov.

În 2009 este desemnată câștigătoarea programului: Taki Alsop Conducting Fellowship ocazie cu care debutează la pupitrul orchestrelor americane Baltimore Symphony, Colorado Symphony, Florida Orchestra. La dezvoltarea ei artistică au participat personalități precum: Marin Alsop, Konrad von Abel, Leonard Slatkin, Gustav Meier, Harold Farberman.

Profesorul și dirijorul Andrei Dunca a urmat studiile muzicale la Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, specialitatea clarinet. Și-a continuat studiile la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, unde a absolvit ciclurile de licență și masterat în Dirijat simfonic în 2018. În facultate s-a bucurat de îndrumarea unor profesori cu renume în arta dirijorală, precum Petre Sbârcea, Cornel Groza, Victor Dumănescu, Ciprian Para. De asemenea, a participat la diverse cursuri de măiestrie susținute de dirijori de talie internațională precum Patrick Russel (Anglia), Roland Borger (Germania), Luis Salomon (Italia), Noam Zur (Israel), Anna Ungureanu, Andrei Gocan etc. Ca dirijor de cor, a participat în 2019 la Olimpada Națională Corală, unde împreună cu Corul Anima Mundi al CMST a obținut premiul I. De asemenea, a avut ocazia să susțină concerte și masterclass-uri cu diferite ansambluri precum Corul Capella Transylvanica, Ave Musica și orchestre precum cea a Academiei de Muzică, Consonantis, Sanctus Pro Deo și orchestra formată din instrumentiști ai Filarmonicii și Operei din Cluj-Napoca.

Andrei Dunca s-a dezvoltat și pe latura componistică, compunând lucrări și realizând diverse aranjamente muzicale interpretate în cadrul proiectelor Consonantis, Sanctus Pro Deo și altele. În 2016 a obținut Premiul III la Concurs de aranjamente corale organizat de Universitatea Emanuel din Oradea.

În ultimii ani, s-a axat pe aranjamente pentru fanfară, care se cântă în diverse biserici din România și Europa. Pentru ca lucrările sale să poată fi ascultate, a creat și un

site unde se pot asculta: and Reiduncamusic.com. În prezent lucrează ca profesor la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, unde predă disciplinele Ansamblu coral, Orchestră, Teorie-solfegiu-dictat și Armonie.

Pop Efrem este un talent cu totul special, un copil ce se bucură de o sensibilitate aparte. A început violoncelul la vârsta de 7 ani, fiind într-un proces constant de perfecționare a abilităților. A participat la numeroase masterclass-uri alături de profesori precum Ștefan Cazacu, Mircea Marian, Ciprian Câmpean și Răzvan Suma, și la competiții naționale, anul acesta obținând premiul II la Olimpiada Națională de Interpretare de la Iași. Efrem, la 12 ani are maturitatea să declare că: „în spatele a tot ceea ce sunt eu ca violoncelist, este profesoara mea”.

Gânj Natalia este elevă în clasa a VIII-a la percuție și studiază cu prof. Kisjâncsi Ecaterina. A participat la numeroase concursuri, Olimpiade și Masterclass-uri, obținând

- Olimpiada națională Iași, 2025 – premiul I
- Concursul „Tineri Talente”, Oradea, 2024 – Premiul I
- Concursul Internațional „Aulodia”, Brașov, 2024 – Premiul II
- Concursul „Vasile Sândean Ovadiuc” 2023, 2024, 2025 – Premiile II

Natalia a susținut concerte la Muzeul Etnografic, în octombrie 2024, în cadrul asociației

Viva Talent. În noiembrie 2024, a susținut un concert în cadrul Expoziției româno-ucraineană reprezentând Colegiul de Muzică „S. Toduță”.

An de an, este un participant activ la Mastering Young Musician.

Ichim Carla Maria este elevă la Colegiul de Muzică „S. Toduță” din Cluj-Napoca și studentă a Universității de Muzică și Artele Spectacolului din Viena (MDW). Carla a parcurs un repertoriu vast, dobândind experiență orchestrală și în muzică de cameră, prin multiple premii internaționale.

Între anii 2017–2021 a făcut studii de vioară cu Mariana Varga, Doina Todoruț, Olga Kurucz. Din 2021 până în prezent a studiat cu prof. Adrian Arcu, iar la Viena cu Johannes Fleischmann și Sanghee Cheong, începând din 2024.

Ca și activitate artistică, în prezent este concertmaestru al orchestrei cl. VII – VIII, de la Colegiul de Muzică „S. Toduță”, este cea mai tânără membră membră a Orchestrei Regale de Tineret a Filarmonicii de Stat Transilvania, Membră în Orchestra de Tineret a României – Junior.

Carla a susținut concerte internaționale în Austria (Viena, Zell am See), România (Festivalul Mozart, Festivalul „Enescu și muzica lumii” etc), la Festivalul internațional Zell am See (Austria) – Program de Muzică de Cameră și Concerte educative și simfonice în cadrul unor proiecte inovative (Cluj Symphony Experience, Simfonia Sărbătorilor), participând constant la cursuri de măiestrie cu maeștri internaționali: Liviu Prunaru, Remus Azoitei, Nicușor Silaghi, Ioana Cristina Goicea.

Premii și distincții internaționale (selectiv):

- Câștigătoare a titlului Violinist of the Year 2025 – London Young Musician;

- Premiantă la faza națională a Olimpiadei de Interpretare Instrumentală (2024, 2025);
- PLATINUM Award – Global International Music Competition 2024;
- GOLD Prize – London Young Musician (2023, 2024);
- Special Award for Outstanding Musicality – Saint-Saëns International Music Competition 2024;
- Câștigătoare a titlului de Ambasador pentru Cluj – Gala „10 pentru Cluj” (2023, 2024).

Vădan Sara Maria este eleva Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj – Napoca la catedra de vioară. A început studiul viorii la vârsta de 5 ani, alături de d-na. prof. Marc-Nistor Corina, până în clasa a VIII – a, iar începând din clasa a IX – a a continuat alături de d-na prof. Diana Blaga. Pe parcursul anilor, a participat la numeroase concursuri naționale și internaționale precum:

- Concursul Național de interpretare instrumentală „Timotei Popovici” – premiul I;
- Concursul regional de interpretare vocal – instrumentală „Tinere Talente” – premiul I;
- Concursul Național de interpretare „Șansă Egală” – premiul I;
- Concursul Internațional „Master of Strings” – premiul II;
- Concursul de interpretare a Muzicii Românești – premiul I și premiul de excelență;
- Olimpiada Națională de interpretare instrumentală, cl.III – VIII, faza zonală, 2019 – premiul I;
- Olimpiada Națională de interpretare instrumentală, cl. III – VIII, faza zonală, 2020 – premiul II;
- Olimpiada Națională de interpretare instrumentală, 2024, premiul III;
- Concursul Național „Lira de aur”, 2024 – premiul I;
- Olimpiada Națională de interpretare instrumentală, 2025 – mențiune;
- Concursul Internațional „Città di Massa”, 2025 – premiul I.

Sara a participat la cursuri de măiestrie susținute de violoniști renumiți precum: Kirill Maximov, Valentin Șerban, Florin Negreanu, Gabriel Voicu, Răzvan Stoica, Radu Dunca, Vlad Ioan Baci, Rafael Butaru, Ștefan Tarara, Liviu Prunaru, Remus Azoitei și Melinda Beres.

De asemenea, a susținut un concert ca și solistă în „Concert Extraordinar”, alături de Orchestra de Cameră Cluj și de violonista Vădan Milena, și un concert solo în care a cântat alături de Orchestra Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”. Este membră a Orchestrei Naționale „Junior” din cadrul proiectului Tinerimea Română, înființat de Marin Cazacu, și membră în Orchestra Regală de Tineret” a Filarmonicii de Stat Transilvania. Este bursieră în cadrul proiectului internațional „SoNoRo Interferente”, 2025.

Lup Levi este elev în clasa a XI-a la fagot și studiază cu prof. Chiș Dumitru. În ultimii ani, a obținut rezultate deosebite la următoarele competiții și evenimente:

- Olimpiada Națională de Muzică, 2024 – Premiul II;
- Concursul național „Vasile Sândean Ovadiuc” – Premiul I;

- *Solist cu orchestra camerală, program: A. Vivaldi – La notte, Concert pentru fagot în Sib;*
- *Solist cu Filarmonica de stat Transilvania, program: A. Vivaldi – La notte, Concert pentru fagot și orchestră;*
- *Olimpiada Națională de Muzică, 2025 – Premiul special pentru cea mai expresivă interpretare;*
- *Membru al orchestrei regale de tineret Transilvania, începând cu 2024.*

Pop Ana face parte din categoria tinerilor interpreți de excepție, plini de sensibilitate și talent, care s-a manifestat timpuriu, încă de la vârsta preșcolară, fiind dublat de ambiție și perseverență în studiul pianului.

A început studiul pianului în familie, alături de mama ei, apoi a fost eleva d-nei conf. univ. dr. Cipriana Gavrișiu. În prezent este elevă la Colegiul de Muzică „S. Toduță” la clasa d-nei prof. Mara Pop. Numeroasele participări la concursuri și recitaluri de pian subliniază dimensiunea pasiunii pe care Ana o manifestă față de muzică, și în special față de acest instrument.

Palmaresul ei enumeră numeroase premii câștigate atât la concursuri internaționale cât și naționale printre care:

- *Concursul Internațional „Piano Talents”, Milano, 2024 – Finalistă și Premiul I;*
- *Concursul „Lira de Aur”, Suceava, 2024 – Premiul I;*
- *Concursul „Viva la Musica”, 2024 – Marele Premiu;*
- *Concursul „Tineri Instrumentiști”, Târgu Mureș, 2024 – Marele Premiu;*
- *Concursul Național „Prietenii muzicii”, 2022, 2025 – Marele Premiu;*
- *Concursul de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale, Sighetu Marmăției, 2022 – Marele Premiu;*
- *Olimpiada Națională, 2025 – Premiul II, 2024 și 2023 – Premiul III, 2022 – Premiul I;*
- *Concursul Int. pentru Tineri Pianiști „Piccolo Piano Talents”, Serbia, 2022 – Premiul I;*
- *Concursul de pian „Irina Șațchi”, Râmnicu Vâlcea, 2022 – Premiul I și Premiul special Marta Paladi;*
- *International Piano Competition „Piano Talents Competition, Milano, 2015, Ed. a V-a – Premiul I;*
- *Concursul Internațional „Music Competition Opus”, Polonia, 2022 – Premiul III;*
- *Concours Musical de France, 2015 și 2016 – Premiul I și II;*
- *Concursul Bruno Betinelli, Italia, 2019 – Premiul II și Premiul „Gallarani”;*
- *Concursul ODIN International Music Competition, 2021 – Premiul I;*
- *Concursul Città di Stradella, Italia, 2018 – Premiul I;*
- *Concursul IMKA, 2019 – Premiul II, și multe altele.*

Ana a câștigat și Bursa Crescendo, 2024, precum și Bursa SoNoRo în anul 2025, beneficiind de cursurile de măiestrie SoNoRo susținute la Montepulciano în primăvara aceluiași an.

Pe lângă activitatea competițională, s-a bucurat și de oportunitatea de a cânta cu Filarmonica Transilvania din Cluj-Napoca, sub conducerea lui Theo Wolters – Concertul

nr. 3 pentru pian și orchestră, de L. van Beethoven și a susținut alături de alți elevi diferite recitaluri la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic, Colegiul de Muzică „S. Toduță” din Cluj-Napoca, Liceul de Artă „Ioan Sima”, Zalău.

De asemenea, a participat la numeroase cursuri de măiestrie susținute de profesori și interpreți consacrați precum: Viniciu Moroianu, Daniel Goți, Duffek Mihály, Anna Fedorova, Domink Sackmann, Plamena Mangova, Silvia Sbârciu, Christophe Alvarez, Csíky Boldizsár și alții.

Farcaș Partrick este elev al Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”, la clasa profesorului Ciprian Câmpean.

Patrick a obținut Premiile I la fazele zonale ale Olimpiadelor naționale din 2020-2023. În 2024, a obținut locul II la Olimpiada națională.

Începând cu anul 2022, până în prezent, Patrick este membru al Orchestrei naționale Junior și Romanian sinfonietta.

A urmat cursuri de măiestrie cu profesori internaționali precum Atanas Krastev, László Fenyo, Dragan Djordjevic, Franz Helmerson.

Stan Sara Maria are 17 ani, este elevă în clasa a XI – a și studiază canto clasic din clasa a IX – a. Face parte din clasa de canto a doamnei profesoare Daniela Neamț.

A participat la:

- Concursul național de interpretare vocal-instrumentală „Viva la musica”, Zalău;
- Concursul de canto, teorie și istoria muzicii „Nicolae Brânzeu”;
- Concursul regional de interpretare vocal-instrumentală „Tinere Talente” – premiile II și III;
- Olimpiada Națională de interpretare instrumentală, vocală și studii teoretice muzicale, Etapa pe școală – Premiul II.

Cușmir Filip este elev în clasa a XII-a al Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca, unde studiază cu doamna profesor dr. Diana Blaga și student al Universității de Muzică și Artele Spectacolului din Viena (MDW), la clasa profesoarei Anna Gutowska. Ca solist, a urcat pe scenă de multiple ori alături de Filarmonici din România - Cluj-Napoca, Oradea, Pitești - precum și alături de orchestrele Colegiului de Muzică Sigismund Toduță.

Ca membru în orchestră, a făcut parte în 2021 și 2022 la programele de vară ale Centrului Național de Artă Tinerimea Română, apoi în 2023 a fost acceptat în proiectul Orchestrei Regale din Olanda, Concertgebouworkest YOUNG, unde sub bagheta cunoscutului dirijor Andres Orozco Estrada, a susținut concerte la Amsterdam și Berlin. Iar pe perioada proiectului a beneficiat și de îndrumare pe filiera dirijorală din partea dirijorilor Arndt Auhagen și Karin Hendrickson.

În anul 2023, alături de doi colegi muzicieni, a pus bazele "Trio Brielle", participând la recitaluri organizate de MDW Viena și ca invitați ai festivalului "Ensemble" organizat de ANMGD Cluj-Napoca. În 2024 a participat la Arcadia Chamber Music Classes, câștigând bursa oferită unui ansamblu participant. De asemenea, este și bursier al proiectului internațional SoNoRo Interferențe în 2024 și 2025

Cristea Robert Kristian a început studiul vioarei din clasa I, la Bistrița, sub îndrumarea profesorului de vioară Daniel Dimitriu și a continuat să se formeze cu profesorii: Corina Muntean, Ovidiu Patrașciuc, Daria Vandici, la Liceul de muzică „Tudor Jarda”, din Bistrița. Din septembrie 2024 până în prezent face parte din clasa de vioară a doamnei profesoare Doina Todoruț, de la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”.

Robert a obținut premii la următoarele concursuri:

- Lira de Aur, Suceava, 2024 – mențiune;
- Tinere Talente, Oradea, 2025 – premiul II
- Concursul de Interpretare „Timotei Popovici”, Sibiu, 2025 – premiul II;
- Festivalul „Johann Sebastian Bach”, Cluj, 2025 – Gala laureaților.

Mihaela Cesa-Goje profesor és karmester a kolozsvári „Gheorghe Dima” eneakadémián szerzett diplomát, karmester szakon, Florentin Mihăescu és Cornel Groza osztályában, ahol jelenleg docensként, valamint a Zeneszerzés és Karmester tanszék vezetőjeként tevékenykedik. Ezt követően a londoni Royal Academy of Music mesterképzését végezte el Patrick Russill osztályában, ahol kiemelkedő eredményeiért megkapta az „Irene Burcher” díjat.

Romániában meghívott karmesterként fellépett a Bukaresti Rádió Kamarazenekar, valamint az nagyaváradi, kolozsvári, marosvásárhelyi, szatmárnémeti, nagyszebeni és aradi filharmonikus zenekarok élén. Számos nemzetközi szólistával működött együtt, köztük Elizabeth Sombart, Anna Fedorova és Julien Libeer zongoraművészekkel.

2017-ben a londoni Royal Academy of Music tiszteletbeli tagjává választották a karmesteri tevékenység terén nyújtott jelentős hozzájárulásáért. 2016-ban debütált a dallasi opera zenekarának élén, miután több mint 150 jelölt közül választották ki.

2011-ben a 160 pályázó közül bekerült Bernard Haitink mesterkurzusára és a „Lucerne Festival String Orchestra” programba. Ugyanebben az évben elnyerte a rangos „Dudamel Fellowship” ösztöndíjat, amelynek keretében bemutatkozott a Los Angeles-i Filharmonikusok élén, és asszisztens karmesterként dolgozott Leonard Slatkin, Gustavo Dudamel, John Williams és Semyon Bychkov mellett. 2009-ben elnyerte a Taki Alsop Conducting Fellowship ösztöndíjat, amelynek köszönhetően debütált több amerikai zenekar élén: Baltimore Symphony, Colorado Symphony, Florida Orchestra. Művészi fejlődésében olyan kiválóságok játszottak szerepet, mint Marin Alsop, Konrad von Abel, Leonard Slatkin, Gustav Meier, Harold Farberman.

Andrei Dunca profesor és karmester a „Sigismund Toduță” Zenei Líceumban kezdte tanulmányait klarinét szakon. Tanulmányait a „Gheorghe Dima” Zeneakadémián folytatta, ahol 2018-ban szerzett alapképzési és mesterképzési diplomát szimfonikus karmester szakon. A képzés során neves tanárok irányítását élvezhette, mint Petre Sbârcea, Cornel Groza, Victor Dumănescu, Ciprian Para.

Részt vett több nemzetközi mesterkurzuson is, olyan karmesterekkel, mint Patrick Russel (Anglia), Roland Berger (Németország), Luis Salomon (Olaszország), Noam Zur (Izrael), Anna Ungureanu, Andrei Gocan stb.

2019-ben karvezetőként részt vett az Országos Kórusolimpián, ahol a CMST Anima Mundi Kórusával I. díjat nyert. Koncertezett és tartott mesterkurzusokat különféle együttesekkel, például a Capella Transylvanica, Ave Musica kórusokkal, valamint zenekarokkal: a Zeneakadémia zenekara, Consonantis, Sanctus Pro Deo és a kolozsvári Filharmónia és Opera zenészeiből álló együttesek.

Andrei Dunca zeneszerzőként is aktív, műveit és feldolgozásait több projekt (Consonantis, Sanctus Pro Deo stb.) keretében adták elő. 2016-ban III. díjat nyert az Emanuel Egyetem kórusátíratra kiírt versenyén. Az utóbbi években elsősorban fúvószenekarra készít átíratokat, amelyeket romániai és európai templomokban is előadnak. Munkái meghallgathatók saját weboldalán: and ReiduncaMusic.com. Jelenleg a „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium tanára, ahol Kórus, Zenekar, Szolfézs-Diktálás és Harmónia tantárgyakat oktat.

Pop Efrem rendkívül különleges tehetségű gyermek, akinek érzékenysége kivételes. Hét éves korában kezdett csellózni, és folyamatosan tökéletesíti képességeit. Számos mesterkurzuson vett részt olyan tanárokkal, mint Ștefan Cazacu, Mircea Marian, Ciprian Câmpean és Răzvan Suma, valamint több hazai versenyen szerepelt. Az idei évben II. díjat nyert az Országos Hangszeres Előadói Olimpián, amelyet Jászvásáron tartottak. Efrem, aki mindössze 12 éves, már most így nyilatkozik: „Minden mögött, ami én vagyok mint csellista – ott van a tanárnőm.”

Gânj Natalia a VIII. osztályos tanuló, ütőhangszereken tanul Kisjancsi Ecaterina tanárnőnél. Számos versenyen, olimpián és mesterkurzuson vett részt, és a következő eredményeket érte el:

- Országos Olimpia Iași, 2025 – I. díj
- „Tinere Talente” verseny, Oradea, 2024 – I. díj
- Nemzetközi „Aulodia” verseny, Brașov, 2024 – II. díj
- „Vasile Sândeian Ovadiuc” verseny, 2023, 2024, 2025 – II. díj

Natalia 2024 októberében koncertet adott a Kolozsvári Etnográfiai Múzeumban a Viva Talent egyesület keretében. 2024 novemberében a román-ukrán kiállításon szerepelt, képviselve a „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnáziumot. Évről évre aktívan részt vesz a Mastering Young Musician programban.

Ichim Carla Maria a kolozsvári „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium tanulója, valamint a Bécsi Zene- és Előadóművészeti Egyetem (MDW) hallgatója. Carla széles repertoárral rendelkezik, kamarazenei és zenekari tapasztalatait számos nemzetközi díjjal is igazolta.

2017–2021 között hegedűtanulmányait Mariana Varga, Doina Todoruț és Olga Kurucz irányításával folytatta. 2021-től Adrian Arcu professzornál tanult, 2024-től pedig Johannes Fleischmann és Sanghee Cheong tanítványa Bécsben.

Jelenleg a „S. Toduță” Zenei Főgimnázium VII–VIII. osztályos zenekarának koncertmestere, a Kolozsvári Állami Filharmónia Ifjúsági Királyi Zenekarának legfiatalabb tagja, valamint a Román Ifjúsági Zenekar – Junior tagja.

Nemzetközi koncerteken lépett fel Ausztriában (Bécs, Zell am See), Romániában (Mozart Fesztivál, „Enescu és a világ zenéje” Fesztivál stb.), a zelli nemzetközi fesztiválon

(Ausztria) kamarazenei programokban, valamint oktatási és szimfonikus koncerteken innovatív projektek keretében (Cluj Symphony Experience, Ünnepek Szimfóniája). Mesterkurzusokon vett részt olyan mesterekkel, mint Liviu Prunaru, Remus Azoitei, Nicușor Silaghi, Ioana Cristina Goicea.

Nemzetközi díjak és elismerések (válogatás):

- „Az év hegedőse 2025” – London Young Musician díj nyertese
- Országos Hangszeres Előadói Olimpia díjazottja (2024, 2025)
- PLATINUM díj – Global International Music Competition 2024
- GOLD díj – London Young Musician (2023, 2024)
- Special Award for Outstanding Musicality – Saint-Saëns International Music Competition 2024
- Kolozsvár Nagykövete cím – „10 pentru Cluj” Gála (2023)

Vădan Sara Maria a „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium tanulója, hegedű szakon. Öt éves korában kezdte a hegedűtanulmányait, Marc-Nistor Corina tanárnőnél, egészen a VIII. osztályig, majd a IX. osztálytól Diana Blaga tanárnő irányításával folytatta. Az évek során számos országos és nemzetközi versenyen vett részt, elérve a következő eredményeket:

- Országos hangszeres verseny „Timotei Popovici” – I. díj
- Regionális vokális-instrumentális verseny „Tinere Talente” – I. díj
- Országos „Șansă Egală” hangszeres verseny – I. díj
- Nemzetközi „Master of Strings” verseny – II. díj
- Román Zenei Verseny – I. díj és kiválósági díj
- Országos hangszeres verseny, III–VIII. osztály, zónális szakasz, 2019 – I. díj
- Országos hangszeres verseny, III–VIII. osztály, zónális szakasz, 2020 – II. díj
- Országos hangszeres verseny, 2024 – III. díj
- „Lira de Aur” Országos Verseny, 2024 – I. díj
- Országos hangszeres verseny, 2025 – említés
- Nemzetközi „Città di Massa” verseny, 2025 – I. díj

Sara részt vett mesterkurzusokon olyan neves hegedűsöktől, mint Kirill Maximov, Valentin Șerban, Florin Negreanu, Gabriel Voicu, Răzvan Stoica, Radu Dunca, Vlad Ioan Baci, Rafael Butaru, Ștefan Tăraș, Liviu Prunaru, Remus Azoitei és Melinda Beres. Emellett szóló koncertet adott „Concert Extraordinar” címmel a Kolozsvári Kamarazenekarral és Vădan Milena hegedűművésszel, valamint szóló koncertet adott a „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium Zenekarával. Tagja a „Junior” Országos Zenekarnak a „Tinerimea Română” projekt keretében, amelyet Marin Cazacu alapított, valamint a Kolozsvári Állami Filharmónia „Ifjúsági Királyi Zenekara” tagja. A „SoNoRo Interferente” nemzetközi projekt 2025 ösztöndíjasa.

Lup Levi a XI. osztályos tanuló fagotton, Chiș Dumitru tanárnál. Az utóbbi években kiemelkedő eredményeket ért el a következő versenyeken és eseményeken:

- Országos Zenei Olimpia, 2024 – II. díj
- „Vasile Sândeian Ovadiuc” verseny – I. díj
- Szóló koncert a kamarazenekar mellett, program: A. Vivaldi – La notte, Fagottkoncert Sibben

- Szóló koncert a Kolozsvári Állami Filharmóniával, program: A. Vivaldi – La notte, Fagottkoncert és Zenekar
- Országos Zenei Olimpia, 2025 – Különdíj a legkifejezőbb előadásért
- A Transilvânia Királyi Ifjúsági Zenekara tagja, 2024-től.

Pop Ana a kivételes tehetségű fiatal előadóművészek közé tartozik, akinek érzékenysége és tehetsége már kiskorában megmutatkozott, amit ambíció és kitartás kísért a zongora tanulásában.

A zongorát családjában kezdte el tanulni, édesanyja mellett, majd Cipriana Gavrișiu egyetemi docens tanítványaként folytatta. Jelenleg a „S. Toduță” Zenei Főgimnázium tanulója, Mara Pop tanárnőnél. Számos versenyen és zongorahangversenyen vett részt, és a következő díjakat nyerte el:

- Nemzetközi „Piano Talents” verseny, Milano, 2024 – Döntős és I. díj
- „Lira de Aur” verseny, Suceava, 2024 – I. díj
- „Viva la Musica” verseny, 2024 – Nagydíj
- „Tineri Instrumentiști” verseny, Târgu Mureș, 2024 – Nagydíj
- Országos „Prietenii muzicii” verseny, 2022, 2025 – Nagydíj
- Hangszergyakorlás és vizuális művészetek versenye, Sighetu Marmației, 2022 – Nagydíj
- Országos Olimpia, 2025 – II. díj, 2024 és 2023 – III. díj, 2022 – I. díj
- Nemzetközi „Piccolo Piano Talents” verseny, Szerbia, 2022 – I. díj
- „Irina Șațchi” zongoraverseny, Râmnicu Vâlcea, 2022 – I. díj és Marta Paladi külön díja
- Nemzetközi „Piano Talents Competition” verseny, Milano, 2015 – I. díj
- „Music Competition Opus”, Lengyelország, 2022 – III. díj
- Concours Musical de France, 2015 és 2016 – I. és II. díj
- Bruno Betinelli verseny, Olaszország, 2019 – II. díj és „Gallarani” díj
- ODIN Nemzetközi Zenei Verseny, 2021 – I. díj
- Città di Stradella, Olaszország, 2018 – I. díj
- IMKA verseny, 2019 – II. díj, és sok más.

Ana elnyerte a Crescendo ösztöndíjat, 2024-ben, és a SoNoRo ösztöndíjat 2025-ben, részt véve a SoNoRo mesterkurzusain Montepulcianoban ugyanebben az évben.

A versenyeken elért eredményein túl lehetősége volt a Kolozsvári Transilvânia Filharmóniával zenélni Theo Wolters vezényletével, L. van Beethoven III. zongoraversenyét játszva, és különböző koncertet adott más diákokkal a „Gheorghe Dima” Zeneakadémián, az Etnográfiai Múzeumban, a „S. Toduță” Zenei Főgimnáziumban és az „Ioan Sima” Művészeti Líceumban Zalăuban.

Farcaș Partrick a „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium tanulója, Ciprian Câmpean tanárnál. Patrick a következő eredményeket érte el az Országos Olimpiák zónális szakaszaiban:

- 2020-2023 – I. díj
- Országos Olimpia, 2024 – II. díj

2022-től jelenleg is tagja a Junior Országos Zenekarnak és a Romanian Sinfonietta zenekarnak. Részt vett mesterkurzusokon olyan nemzetközi professzorokkal, mint Atanas Krastev, László Fenyő, Dragan Djordjevic, Franz Helmerson.

Stan Sara Maria 17 éves, a 11. osztályba jár, és 9. osztálytól klasszikus éneket tanul. A Neamț Daniela tanárnő énekképző osztályába jár. Részt vett a következő versenyeken:

- Országos énekes-instrumentális verseny „Viva la musica”, Zilah;
- Ének, zeneelmélet és zeneirodalom verseny „Nicolae Brânzeu”;
- Regionális énekes-instrumentális verseny „Tinere Talente” – II. és III. helyezés;
- Országos énekes-instrumentális és zeneelméleti verseny, iskolai szakasz – II. helyezés.

Cușmir Filip a kolozsvári „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium XII. osztályos diákja, ahol dr. Blaga Diana tanárnő irányításával tanul, valamint a Bécsi Zene- és Előadóművészeti Egyetem (MDW) hallgatója, Gutowska Anna professzor osztályában. Szólistaként többször is fellépett különböző romániai filharmonikus zenekarokkal – Kolozsváron, Nagyváradon és Piteștiben –, valamint a Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium zenekaraival.

Zenekari tagként 2021-ben és 2022-ben részt vett a Román Ifjúsági Művészeti Központ nyári programjaiban, majd 2023-ban felvételt nyert a holland Királyi Concertgebouw-orkester YOUNG ifjúsági zenekar projektjébe. A neves karmester, Andres Orozco Estrada vezényletével koncertezett Amszterdamban és Berlinben. A projekt során karmesteri mentorálásban is részesült Arndt Auhagen és Karin Hendrickson irányításával.

2023-ban két zenésztársával megalapította a „Trio Brielle” kamarazenei formációt, mellyel felléptek az MDW által szervezett hangversenyeken, valamint a kolozsvári ANMGD „Ensemble” fesztiváljának meghívottjaiként. 2024-ben részt vett az Arcadia Chamber Music Classes rendezvénysorozaton, ahol együttesként elnyerték a program ösztöndíját. Emellett 2024-ben és 2025-ben ösztöndíjasa a nemzetközi SoNoRo Interferenciák projektnek is.

Cristea Robert Kristian az 1. osztálytól kezdve tanulta a hegedűt, Bistricán, Daniel Dimitriu hegedűtanár vezetésével, és tovább fejlesztette tudását Corina Muntean, Ovidiu Patrașciuc és Daria Vandici tanárok irányításával a „Tudor Jarda” Zeneiskolában Bistricán. 2024 szeptemberétől a „Sigismund Toduță” Zeneiskola hegedű osztályában tanul Doina Todoruț tanárnőnél. Robert díjakat nyert a következő versenyeken:

- Lira de Aur, Szucsáva, 2024 – megemlékezés;
- Tinere Talente, Nagyvárad, 2025 – II. helyezés;
- „Timotei Popovici” Hegedűverseny, Szeben, 2025 – II. helyezés;
- „Johann Sebastian Bach” Fesztivál, Kolozsvár, 2025 – Díjazottak gálája.
