



CONCERT SIMFONIC

19 MAI 2024, ORA 19.00, AUDITORIUM MAXIMUM

ANSAMBLUL DE ALĂMURI
DIRIJOR: FRANCISC MUREȘAN

ORCHESTRA CLASELOR XI-XII
DIRIJOR: ANDREI DUNCA
SOLIȘTI:
ANA POP – PIAN
LUCA BOJAN – CLARINET
TUDOR TORGE – CHITARĂ
SARA VĂDAN – VIOARĂ

ORCHESTRA CLASELOR VII-VIII
DIRIJOR: NICOLAE FĂGĂRĂȘAN
SOLIST:
ELIAS DUMA – CONTRABAS

ÎN PROGRAM:

G . F. HAENDEL, V. PICHL, L .VAN. BEETHOVEN, E . LALO, G . ENESCU, A . GRANATA,
J. RODRIGO, HANS ZIMMER



COLEGIUL DE MUZICĂ
SIGISMUND TODUȚĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚUL CLUJ



INTRAREA LIBERĂ

WWW.CMST.RO

În program:

ANSAMBLUL DE ALĂMURI

Dirijor: Prof. Francisc Mureșan

1. G. F. Haendel: Aleluia, din lucrarea „Messiah”, aranjament: J. Molina
2. Șerban Marcu: Baobabii din „Micul Prinț”
3. Monty Norman: James Bond Theme, aranjament: Tompa Abel
4. Klaus Badelt: Pirații din Caraibe, aranjament Adrian Wagner
5. Hans Zimmer: Gladiator, aranjament Adrian Wagner

ORCHESTRA CLASELOR A VII-A ȘI A VIII-A

Dirijor: Prof. Nicolae Făgărășan

1. Anthony Granata: Sinfonietta nr. 2
2. Vaclav Pichl: Concertul pentru contrabas în Re Major
Solist: Elias Duma (clasa a VIII-a), contrabas
Clasa prof. Zenu Zanc
3. Brian Balmages: Greater than

ORCHESTRA CLASELOR A XI-A ȘI A XII-A

Dirijor: Prof. Andrei Dunca

1. L. van Beethoven: Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră, partea I
Solistă: Ana Pop (clasa a IX-a), pian
Clasa prof. Mara Pop
2. André Messager: Solo de concurs pentru clarinet și orchestră
Solist: Luca Bojan (clasa a IX-a), clarinet
Clasa prof. Daniel Berengea
3. Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez pentru chitară și orchestră, partea a II-a
Solist: Tudor Torge (clasa a XI-a), chitară
Clasa prof. Biró Lajos
4. Eduard Lalo: Simfonia Spaniolă, partea I
Solistă: Sara Vădan (clasa a IX-a), vioară
Clasa prof. Diana Blaga
5. George Enescu: Rapsodia I

*Profesorul și dirijorul **Francisc Mureșan** are o bogată carieră didactică și artistică, care însumează 44 de ani. Pe parcursul acestor ani a pregătit, îndrumat și dirijat corul de copii (clasele V-VIII), corul de cameră și corul mixt al claselor IX-XII, orchestra claselor VII-VIII, orchestra claselor IX-X, orchestra claselor XI-XII, ansamblul vocal-simfonic, recent fondând și Ansamblul de alămuri, toate aparținând Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”. Este, de asemenea, dirijorul corurilor „Viva la musica” al Forumului Democrat German din Cluj-Napoca și „Appassionata” al Palatului Culturii din Bistrița. Cu toate aceste ansambluri a avut peste 1500 de apariții scenice (recitaluri, concerte, festivaluri, concursuri și olimpiade) primind recunoașterea marelui public și aprecierea juriilor: peste 50 de premii naționale și 19 premii internaționale.*

*Profesorul **Nicolae Făgărășan** a absolvit Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca și apoi cursurile de vioară la Conservatorul „George Enescu” din Iași, având ca profesori personalități de renume național și internațional. În lunga sa carieră muzicală s-a remarcat printr-o dorință nestăvilită de a crea o viață muzicală intensă și de a pune oameni împreună în diverse formații și evenimente muzicale. În orașul Bistrița, unde a activat peste 20 de ani, a înființat Cvartetul „Ethos”, Orchestra profesorilor, Corul profesorilor și Orchestra elevilor, pe care le-a dirijat și manageriat cu pasiune și profesionalism. În calitate de violonist, a fost colaborator al Filarmonicii Satu-Mare, membru al Orchestrei semi-simfonice Bistrița și a fost selecționat în Orchestra Internațională a Academiei Bach din Leipzig. Cu aceste orchestre a concertat în țară și în străinătate (Polonia, Germania, Ungaria, Italia, China, Japonia, Lituania, Letonia, Franța). Reîntors la Cluj-Napoca în anul 2003, a dirijat Orchestra profesorilor și a preluat Orchestra elevilor claselor VII-VIII, pe care o dirijează cu dăruire și în prezent.*

***Andrei Dunca** este absolvent al Colegiului de Muzică „S. Toduță”, Cluj- Napoca, specializarea clarinet și al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, secția Dirijat simfonic. Pe parcursul anilor de studiu a beneficiat de îndrumarea unor profesori cu renume în arta dirijorală precum: Petre Sbârcea, Cornel Groza, Victor Dumănescu, Ciprian Para. De asemenea, a participat la diverse cursuri de măiestrie, susținute de dirijori precum: Patrick Russel (Royal Academy, Londra),*

Roland Borger (Germany), Luis Salomon (Milano), Noam Zur (Israel), Nils Schwekendiek, Ana Ungureanu (Madrigal). A preluat Corul Anima Mundi din anul 2019, ansamblu cu care a participat la concursuri corale, olimpiade și multe alte evenimente. Dintre cele mai importante rezultate obținute amintim: Premiului I la Olimpiada Națională Corală, edițiile 2019 și 2023, Marele Premiu la Concursul Internațional Vivat Musica, ediția 2021.

Elias Duma, a început studiul contrabasului în urmă cu trei ani, sub îndrumarea profesorului Zenu Zanc. Datorită talentului și perseverenței remarcabile, a obținut, încă din al doilea an de studiu, rezultate la Olimpiada de Interpretare Instrumentală (Premiul III, faza zonală), iar în acest an, Premiul II la faza națională (Suceava, 2024). De asemenea, a fost selectat în Orchestra „Junior” a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” alcătuită din cei mai talentați tineri cu vârste cuprinse între 12-15 ani, din toată țara.

Ana Pop face parte din categoria tinerilor interpreți de excepție, talentul și sensibilitatea artistică manifestându-se încă de la vârsta preșcolară. A început studiul pianului în familie, alături de mama sa, fiind apoi eleva doamnei conf. univ. dr. Cipriana Gavrișiu. În prezent este eleva Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”, la clasa doamnei profesoare Mara Pop. Palmaresul ei cuprinde numeroase premii, câștigate atât la concursuri internaționale (Premiul I la concursurile „Piano Talents”, Milano, 2016; ODIN International Music Competition, 2021; „Piccolo Piano Talents”, Serbia, 2022; Città di Stradella, 2018), cât și naționale (Marele Premiu la Concursul de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale din Sighetu Marmăției, 2022; Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, 2022; Premiul I și Premiul Special „Marta Paladi” la Concursul de pian „Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea, 2022; Marele Premiu la Concursul Național „Prietenii muzicii”, 2022 și multe altele).

Luca Bojan studiază clarinetul, la clasa profesorului Daniel Berengea, remarcându-se prin numeroasele participări la olimpiade și concursuri de interpretare instrumentală. A obținut rezultate deosebite la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală (Premiul II, Deva, 2022; Zalău, 2023; mențiune,

Zalău, 2024), precum și la alte concursuri naționale (Premiul I la Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești „Sigismund Toduță”, Bistrița, 2021; Premiul II la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Aulodia”, Brașov, 2021; Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Emanuel Elenescu”, Piatra-Neamț, 2022, ș.a.).

Sara Maria Vădan a început studiul viorii la vârsta de 6 ani, alături de doamna profesoară Corina Marc-Nistor, în prezent fiind elevă la clasa doamnei profesoare Diana Blaga. A obținut numeroase premii la diverse concursuri naționale și internaționale (Premiul III la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Craiova, 2024 ; Premiul I și II la faza zonală a Olimpiadei de Interpretare Instrumentală, 2019, 2020; Premiul I absolut la Concursul Internațional online „Winter Magic Stars”, 2021; Premiul II la Concursul Internațional online „Master of Strings”, 2021; Premiul I la Concursul Național de Interpretare „ Șansă Egală”, Târgu Mureș, 2019; Premiul I la concursul „Tinere Talente”, Oradea, 2021 și la Concursul de Interpretare a Muzicii Românești, Bistrița, 2019). În anul 2023 a interpretat, împreună cu sora sa, Milena Vădan, Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, de J. S. Bach, alături de Orchestra de Cameră Cluj, coordonată de Rareș Munthiu. Este membră a Orchestrei Naționale „Junior ” a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română”.

Tudor Torge studiază chitara clasică cu profesorii Viorela Chiș și Biró Lajos. A început să cânte la acest instrument de la 7 ani, talentul și virtuozitatea sa fiind recunoscute de la o vârstă fragedă. Până în prezent, el a obținut peste 85 de premii la concursuri naționale și internaționale: Olimpiadele Naționale de Interpretare Instrumentală, Festivalul Internațional de Chitară de la Sinaia, Transilvania International Guitar Festival, Concursul Internațional „Talente în Afirmare”, Pleven International Guitar Festival, Guitar Art International Guitar Festival, Concursul Internațional de Chitară „Eduard Pamfil”, „Lira de Aur” și multe altele. Unul dintre cele mai importante premii pe care le-a obținut până acum este Premiul III la Concursul Guitar Foundation of America din 2020. Pasionat de muzică de cameră, Tudor a participat la concursuri dedicate acestei secțiuni, susținând și recitaluri cu formația Duo Assai (alături de Mara Torge, Rareș Șiclovan). Prin cele 180 de recitaluri cuprinse în palmaresul personal, Tudor Torge promite o frumoasă carieră artistică.

Műsoron:

1. G.F.Haendel: Halleluja a Messiás oratoriumból *J.Molina feldolgozása*
2. Ș. Marcu: Majomkenyérfa, megzenésített részlet a Kis Herceg regényből
3. M. Norman : James Bond Témája, *Tompa Ábel feldolgozása*
4. K. Badelt: A Karib - tenger kalózzai, *Adrian Wagner feldolgozása*
5. H. Zimmer: Gladiátor, *Adrian Wagner feldolgozása*

KÖZREMŰKÖDIK A SZIGISMUND TODUȚĂ ZENEI FŐGIMNÁZIUM RÉZFÚVOS ZENEKARA

Vezényel Mureșan Francisc

1. A.Granata: 2-ik Simfonietta
2. V.Pichl: C-dúr bőgőverseny, I tétel
Duma Elias nagybőgő (VIII)
Felkészítő tanár Zanc Zenu
3. B. Balmages – Greather than

KÖZREMŰKÖDIK A SIGISMUND TODUȚĂ ZENEI FŐGIMNÁZIUM VII-VIII-OS DIÁKJAINAK ZENEKARA

Vezényel Făgărășan Nicolae

1. L.van BeethovenA.:No.3 c-móll zongoraverseny I tétel
Pop Ana zongora (IX)
Felkészítő tanár Pop Mara
2. A Messenger: szólóverseny
Bojan Luca clarinét (IX)
Felkészítő tanár Berengea Daniel
3. J. Rodrigo: Aranjuezi gitárverseny II tétel
Torge Tudor gitár (XI)
Felkészítő tanár Bíró Lajos
4. E. Lalo: Spanyol szimfónia I tétel
Vădan Sara hegedű (IX)
Felkészítő tanár Blaga Diana
5. G. Enescu I Román rapszódia

KÖZREMŰKÖDIK A SIGISMUND TODUȚĂ ZENEI FŐGIMNÁZIUM XI-XII -ES DIÁKJAINAK ZENEKARA

Vezényel Dunca Andrei

Francisc Mureșan tanári és karmesteri pályafutása összesen 44 évet ölel fel. Ez idő alatt vezényelt gyermekkórust (V-VIII. osztály), kamarakórust és az IX-XII. osztályok vegyeskarát, valamint a gimnázium, a IX-X. osztályok és a XI-XII. osztályok zenekarát. Pedagógusi tevékenységével párhuzamosan vezette a kolozsvári Német Demokrata Fórum "Viva la Musica" kórusát, és a besztercei "Appassionata" kórust. Mindezen együttesekkel több mint 1500 színpadi fellépése volt: koncertek, fesztiválok, valamint versenyek és olimpiák, amelyeken több mint 50 országos és 19 nemzetközi díjat nyert.

A rézfúvós együttes megalakításának az ötlete a világjárvány után született.

Nicolae Făgărășan a kolozsvári Sigismund Toduță Zenelíceum diákja volt, majd a jászvásári George Enescu Konzervatórium hegedű szakán végzett. Hosszú pályafutása során intenzív zenei életet teremtett maga körül, különböző együttesekben és zenei rendezvényeken hozta közel egymáshoz a zenekedvelőket. Besztercebányán, ahol több mint 20 évig dolgozott, megalapította és vezette az Ethos Kvartettet, a Tanárok Zenekarát és Kórusát valamint a Diákzenekart. Hegedűművészként a Szatmárnémeti Állami Filharmónia munkatársa, majd a Besztercebányai Félszimfonikus Zenekar tagja volt, és beválogatták a Lipcsei Bach Akadémia Nemzetközi Zenekarába is. 2003-ban tért vissza Kolozsvárra, itt vezényelte a Tanárok Zenekarát, majd átvette a VII-VIII. osztályos diákok zenekarát iskolánkban, amelyet mai napig vezényel, formál.

Andrei Dunca iskolánk klarinét szakán, valamint a Gheorghe Dima Zeneakadémia karmesteri szakán végzett. Tanárai: Petre Sbârcea, Cornel Groza, Victor Dumănescu. Számos nemzetközi mesterkurzuson vett részt Angliában, Németországban, Olaszországban, Izraelben és Romániában is. 2019-től az „Anima Mundi” Kórus karmestere, amellyel versenyeken, olimpiákon és számos más rendezvényen vesz részt. Legfontosabb eredményei közé tartozik az Országos Kórusolimpia 2019-es és 2023-as év I.díja, valamint a Nemzetközi „Vivat Musica” Verseny 2021-es év nagydíja. Lelkes zenész és pedagógus. A XI. és XII.osztályos diákok zenekarának karmestereként is a szimfonikus zene iránti elkötelezettségét bizonyítja.

Duma Elias a Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium 8. osztályos tanulója. Tanulmányait nagybőgőn 6. osztályban kezdte és korán megmutatta tehetségét, már 7. osztályos korában a Hangszerolimpia területi szakaszán III. díjat nyert, idén 8. osztályosként II. díjazott lett az Országos Hangszerolimpián Szucsáván Nemrég válogatták be a „Tinerimea română” Ifjúsági Zenekarba. Részt vett a Dorin Marc, Cristian Braica, Rațiu Vlad, Kostyak Botond és Nicolas Swartz mesterkurzusain.

Ana Pop a kivételesen érzékeny fiatal előadók kategóriájába tartozik. Már korán, óvodás korában megmutatkozott tehetsége, amit megduplázott a zongoratanulmányok iránti ambíciója és kitartása. A zongoratanulást édesanyjával kezdte, majd Dr. Cipriana Gavrișiu tanárnő tanítványa volt, jelenleg a „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnázium diákja, Mara Pop tanárnő osztályában. A zongora iránti elkötelezettségét, szenvedélyét a számos versenyen való részvétele is bizonyítja. Az országos és nemzetközi versenyeken elért kitűnő eredményei : Nagydíj a máramarosszigeti Hangszeres Interpretáció és Képzőművészeti Versenyen (2022), I. díj az Országos Hangszerolimpián (2022), I. díj a Fialat Zongoristák Nemzetközi Versenyén - Piccolo Piano Talents - Szerbia (2022), I. díj az „Irina Șațchi” - Râmnicu Vâlcea Zongoraversenyen (2022), Marta Paladi különdíja a Zenebarátok Országos Versenyén (2022), I. díj a „Piano Talents” Nemzetközi Zongoraversenyen, Milánó, Olaszország, 5. kiadás, III. Díj az Opus Nemzetközi Zenei Versenyen - Lengyelország (2022), III. díj az Országos Hangszerolimpián (2024), I. és II. díj a Concours Musical de France-on (2015 és 2016), II. díj és „Gallarani” díj a Bruno Betinelli Versenyen - Olaszország (2019), I. díj az Odin Nemzetközi Zenei Versenyen (2021), I. díj a Città di Stradella Versenyen - Olaszország (2018), II. díj az IMKA Versenyen (2019).Lehetősége volt arra, hogy a kolozsvári Transilvania Filharmonikusokkal játszon Theo Wolters vezetésével, és más diákokkal együtt különböző hangversenyeken lépett fel a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián, a Néprajzi Múzeumban, a kolozsvári „Sigismund Toduță” Zenei Főgimnáziumban, a zilahi „Ioan Sima” Művészeti Líceumban. Számos mesterkurzuson vett részt, amelyeket olyan tanárok és előadók tartottak, mint Viniciu Moroianu, Daniel Goiți, Duffek Mihály, Anna Fedorova, Christophe Alvarez, Silvia Sbârciu, Csíky Boldizsár és mások.

Bojan Luca a kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium 9. osztályos tanulójaként klarinéton tanul játszani. Harmadik. osztályban kezdett klarinétozni a kolozsvári Augustin Bena Zeneiskolában, majd 4. osztálytól a Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium diákja lett, Daniel Berengea tanár úr osztályában. Tehetségét számos versenyen bizonyította: Országos Hangszerolimpia Szatmárnémeti (2019) és Nagyvárad (2020) területi szakasz, II. díj, Országos Hangszerolimpia Déva (2022) és Zilah (2023), II. Díj Országos Hangszerolimpia Craiova (2024), Dicséret "A zene szárnyain" Verseny (2021) on-line változatán, Különdíj "Sigismund Toduță" Románzene Verseny (2021), I. díj „Aulodia” Nemzetközi Zeneverseny (2021) Brassó, II. Díj „Emanuel Elenescu” Nemzetközi Hangszeres Interpretációs Verseny (2022) Piatra Neamț, I díj "A zene szárnyain" Verseny (2023) on-line változatán, I. Különdíj, „Vasile Sîndean Ovadiuc” Fúvós és Ütős Hangszerek Versenyén (2023) Kolozsvár, II. díj „Vasile Sîndean Ovadiuc” Fúvós és Ütős Hangszerek Versenyén (2024) Kolozsvár, Dicséret

Tudor Torge egy fiatal, 18 éves kolozsvári gitáros, aki Viorela Chiș tanárnővel kezdte tanulmányait, jelenleg Biró Lajos tanár úrral tanul klasszikus gitárt a kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnáziumban. Tudor 7 évesen kezdett gitározni. Tehetségét és virtuozitását már korán felismerték. Eddig több mint 85 díjat nyert hazai és nemzetközi versenyeken. A legjelentősebbeket az Országos Hangszerolimpiákon, a Sinaia Nemzetközi Gitárfesztiválon, a Transilvania Nemzetközi Gitárfesztiválon, a Feltörekvő Tehetségek Versenyén, a Pleveni Nemzetközi Gitárfesztiválon, a Guitar Art Nemzetközi Gitárfesztiválon, az Eduard Pamfil Nemzetközi Gitárversenyen, a Lira de Aur és sok más versenyen. Eddigi legjelentősebb díját a Guitar Foundation of America Versenyen szerezte, ahol III. helyezést ért el 2020-ban. Mesterkurzusokon vett részt a világ legelismertebb gitárművészeinél, mint Judicael Perroy, Lovro Peretić, Giulia Ballaré, Andrea De Vitis, Joao Carlos Victor, Gabriel Bianco, Pavlovits Dávid, Alexis Muzurakis, Csáki András, Anton Baranov, Carlo Marchione, Raphaël Feuillâtre, Jeremy Jouve és sokan mások.

Vădan Sara Maria 6 éves korában kezdett hegedülni, 8. osztályig Marc-Nistor Corina tanárnőnél tanult, majd 9. osztálytól Diana Blaga tanárnő növendéke lett a kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnáziumban. Az évek során számos országos és nemzetközi versenyen vett részt. Kiváló eredményei: "Do-Mi-Sol" – trófea, "Timotei Popovici" Országos Hangszeres Interpretáció Verseny, - I. díj,

Regionális Ének-Hangszeres Interpretáció Verseny, „Tinere Talente” - I. díj, Viva la Musica” Ének és Hangszeres Verseny- II. Díj, “Șansă Egală” Országos Hangszeres Verseny, - I. díj, “Winter Magic Stars” Nemzetközi Verseny - I. díj Master of Strings” Nemzetközi Verseny- II. Díj, Román Zeneverseny- I. díj és kiválósági díj, Országos Hangszerolimpia III-VIII. osztályok területi szakasza (2019)- I. díj, Országos Hangszerolimpia III-VIII. osztályok területi szakasza (2020)- II. Díj, Országos Hangszerolimpia 2024 - III. Díj, Részt vett olyan neves hegedűművészek mesterkurzusain, mint: Kirill Maximov, Valentin Șerban, Florin Negreanu, Gabriel Voicu, Răzvan Stoica, Radu Dunca, Vlad Ioan Baci, Rafael Butaru, Ștefana Tarara. Szólista volt a Kolozsvári Kamarazenekar egyik előadásán, jelenleg az Országos Ifjúsági Zenekar tagja.

Mulțumim sponsorilor care sprijină activitățile Colegiului:



Art Point