

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

COLEGIUL DE MUZICĂ „SIGISMUND TODUȚĂ”
CLUJ-NAPOCA

PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ
2022-2026



AVIZAT CP: 21.02.2023

APROBAT CA: 15.03.2023

CUPRINS

I. ARGUMENT

CONTEXTUL LEGISLATIV

PREZENTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

II. DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN ȘI INTERN

II.1. Diagnoza mediului intern

II.1.1. Informații de tip cantitativ

II.1.2. Informații de tip calitativ

II.1.3. Cultura organizațională

II.1.4. Analiza SWOT

II.1.5. Nevoi identificate

III. VIZIUNEA ȘI MISIUNEA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

III.1. Viziunea

III.2. Misiunea

IV. ȚINTE ȘI SCOPURI ALE STRATEGIEI DE DEZVOLTARE

IV.1. Ținte strategice

IV.2. Abordarea strategică

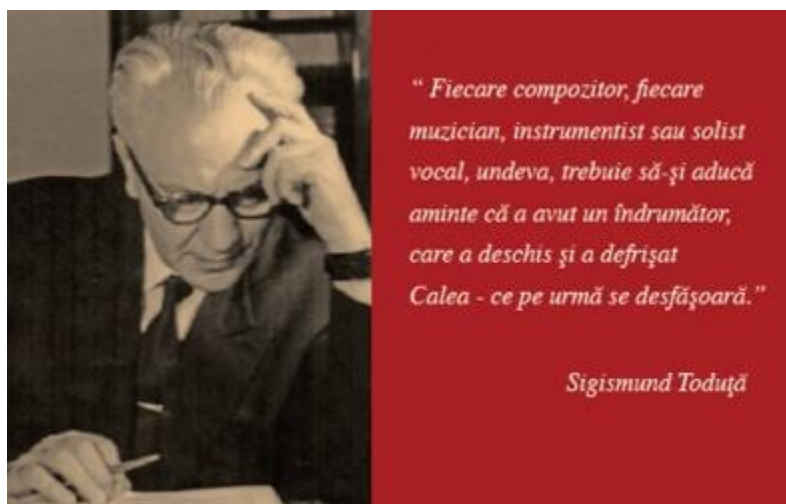
V. RESURSE STRATEGICE ȘI REZULTATE AȘTEPTATE

VI. INDICATORI DE REALIZARE

VII. MONITORIZARE ȘI EVALUARE

VIII. HARTA PARTENERIATELOR

IX. CONCLUZII



I. ARGUMENT

PROIECTUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ pentru perioada 2022 - 2026 a fost elaborat pornind de la analiza celor două medii: intern și extern. Analiza SWOT a fost edificatoare în privința nevoilor beneficiarilor instituției de învățământ, oferind elemente clare pentru proiectarea activităților pentru următorii patru ani.

Strategia Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță” urmărește direcțiile proiectului „România Educată” promovând valori precum: profesionalism, echitate, integritate, respect, colaborare, flexibilitate, transparență și nu în ultimul rând, excelență.

Fiind cea mai mare instituție de profil din țară, urmărim cu consecvență creșterea prestigiului școlii, atât prin calitatea actului educativ oferit cât și prin baza materială administrată. În acest sens, facem demersuri pentru construirea de spații noi pentru asigurarea condițiilor de studiu specifice domeniului în care activăm.

Context legislativ

Proiectul de dezvoltare instituțională a fost conceput în conformitate cu:

- Legea Educației Naționale nr.1/2011;
- ROFUIP, anexa la O.M.E. nr. 4183/2022;
- O.M.E. nr. 5.154 privind funcționarea C.A.
- OUG nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației;

- O.M.E.N. 4.959 privind aprobarea Metodologiei de organizare și desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice/catedrelor care se vacantează pe parcursul anului școlar în unitățile de învățământ preuniversitar de stat;
- ORDIN nr. 5.484 din 29 septembrie 2011 pentru aprobarea Metodologiei privind recunoașterea și echivalarea competențelor profesionale dobândite formal, nonformal sau informal de către cadrele didactice care ocupă funcții de educatori/educatoare, institutori/institutoare, învățători/învățătoare, maestru-instructor, antrenor, în vederea ocupării funcției didactice de profesor pentru învățământul preșcolar, profesor pentru învățământul primar, profesor de instruire practică, respectiv profesor-antrenor în cluburile sportive școlare, palatele și cluburile copiilor;
- ORDIN nr. 5.485/2011 pentru aprobarea Metodologiei privind constituirea corpului profesorilor mentori pentru coordonarea efectuării stagiului practic în vederea ocupării unei funcții didactice;
- ORDIN nr. 5.550/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului național de etică din învățământul preuniversitar;
- ORDIN nr. 5.552/2011 pentru modificarea anexei nr. 1 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ;
- ORDIN nr. 5.561/2011 pentru aprobarea Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar;
- O.M.E.C. nr. 5.569/2011 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă;
- ORDIN 6.143/2011 privind aprobarea Metodologiei de evaluare anuală a activității personalului didactic și didactic auxiliar;
- HOTĂRÂREA nr. 1.274/2011 privind metodologia de calcul pentru determinarea costului standard pe elev/preșcolar/an și finanțarea unităților de învățământ preuniversitar de stat, finanțate din bugetele locale, pe baza standardelor de cost pe elev/preșcolar pentru anul 2012;
- LEGE nr. 35/2007 privind creșterea siguranței în unitățile de învățământ;
- LEGEA nr. 29/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/2007 privind creșterea siguranței în unitățile de învățământ;
- OUG nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației;
- LEGEA nr. 87/2006 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/12.07.2005 privind asigurarea calității educației;
- LEGEA 53/2003 Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- HOTĂRÂRE nr. 49/2011 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind prevenirea și intervenția în echipă multidisciplinară și în rețea în situațiile de violență asupra copilului și de violență în familie și a Metodologiei de intervenție multidisciplinară și interinstituțională privind copiii exploatați și aflați în situații de risc de exploatare prin muncă, copiii victime ale traficului de persoane, precum și copiii români migranți victime ale altor forme de violență pe teritoriul altor state

PREZENTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Trecut

Colegiul de Muzică ”Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca este continuatorul învățământului muzical clujean al cărui debut s-a înregistrat la 13 septembrie 1949, când, prin Hotărârea Consiliului de Miniștri, s-a înființat *Scoala Medie Tehnică de Artă*. Această unitate școlară funcționa cu trei secții: muzică, arte plastice și coregrafie, iar sediul care i-a fost alocat a fost Mănăstirea Franciscană – clădire cu valoare de patrimoniu, construită în stil gotic, ale cărei chilii au devenit săli de studiu, iar refectoriul – sală de concerte.

În 1954, cele trei profiluri s-au despărțit, din acest an fosta secție de muzică devenind *Scoala Elementară și Medie de Muzică*. În 1955, unitatea școlară își schimbă din nou denumirea în *Scoala Medie Tehnică de Muzică*.

Din 1960, denumirea se va schimba în *Scoala de Muzică de 12 ani*, ca urmare a integrării în procesul de învățământ și a disciplinelor de cultură generală. În 1979, autoritățile hotărâsc reunirea Colegiului de Muzică, a Colegiului de Arte Plastice și a celui de Coregrafie sub denumirea de *Liceul de Artă*, un conglomerat artistic cu 1500 de elevi, care a funcționat în 10 corpuri de clădire situate la adrese diferite, cu o activitate eterogenă, dificil de coordonat și de controlat. După decembrie 1989, șansele Colegiului au sporit, în primul rând prin revenirea la vechea formă de funcționare, ca urmare a separării celor trei profiluri sub denumirea *Liceul de Muzică*.

O realizare deosebită este obținerea, după ani îndelungați de demersuri la forurile de decizie, a dreptului de-a purta numele mentorului spiritual al multor generații de muzicieni – maestrul **Sigismund Toduță**, compozitor, muzicolog și distins profesor al Conservatorului de Muzică „Gheorghe Dima” clujean, a cărui activitate componistică a fost în permanentă legătură cu cea a ansamblurilor colegiului și care, ani de-a rândul, a răsplătit elevii de performanță cu Premiile ”Sigismund Toduță”.

Până în 1990, internatele colegiului au fost situate în str. Iuliu Maniu nr.25 (pentru băieți). După atribuirea primei clădiri Liceului de Coregrafie și transformarea celei de-a doua în spațiu de învățământ, elevii din alte localități au fost cazați în căminele altor unități de învățământ, situate central.

În iulie 2011 Primăria repartizează instituției un nou sediu, aflat pe str. Paris nr. 60.

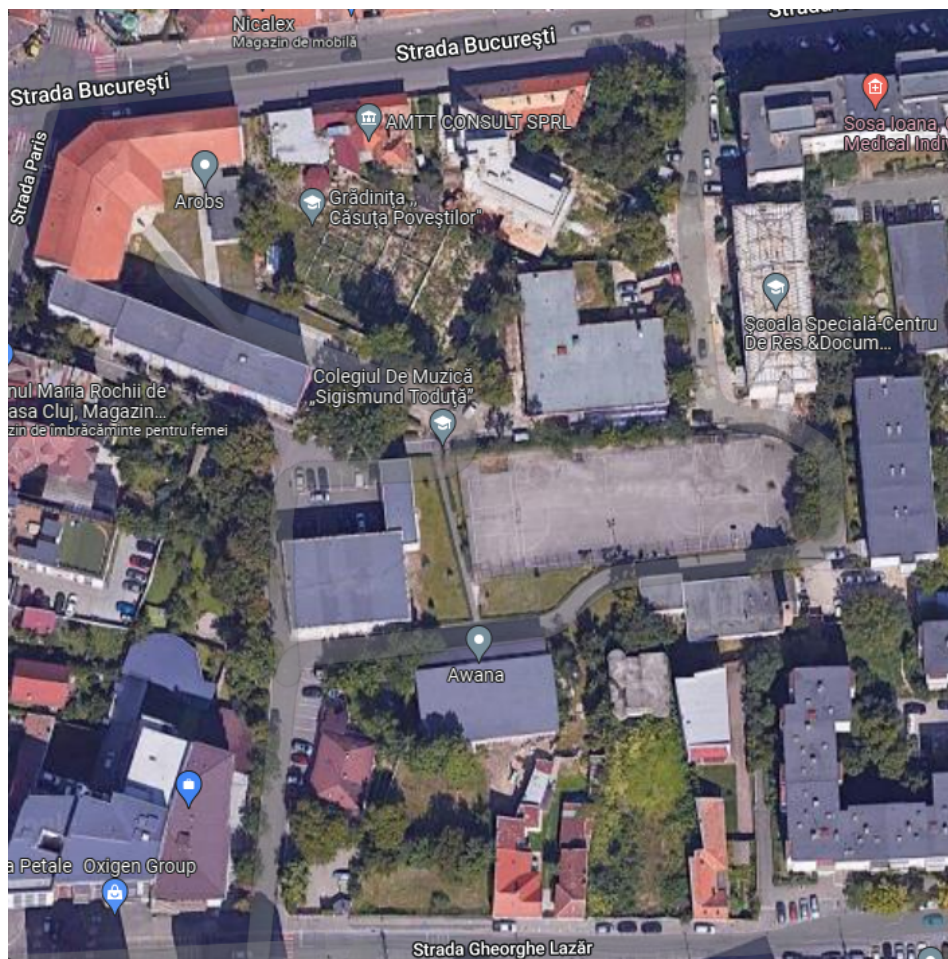
Prezent

Colegiul de Muzică “Sigismund Toduță” este o instituție de învățământ vocațional artistic cu specializări în muzica instrumentală, canto clasic, tradițional și jazz-muzică ușoară la nivelul tuturor celor trei cicluri de învățământ preuniversitar. Mediul școlar favorizează dezvoltarea personalității elevilor, viitori cetățeni ai țării, ai Europei. Activitățile specifice ale instituției demonstrează profesionalismul și dăruirea corpului profesoral, care se dovedește a fi o prezență și o realitate indispensabilă în viața urbei, contribuind la promovarea tradiției cultural-artistice clujene.

De-a lungul celor peste 70 de ani de existență, oferta educațională a Colegiului a reprezentat nu numai o alternativă de instruire și formare prin muzică a unei largi categorii de elevi, ci și obținerea a numeroase performanțe artistice naționale și internaționale.

Unde ne găsiți?

Strada Paris nr. 60, Cluj-Napoca



II. DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN ȘI INTERN

II.1. Diagnoza mediului intern

Unitatea de învățământ funcționează astfel:

Nivel de învățământ	Filieră	Profil/ Domeniu	Specializare/ Calificare profesională	Formă de învăț.	Durată	Autorizat/ acreditat
primar	vocațională	artistic	Muzică/instrumentist/	zi	5 ani	acreditat
gimnazial	vocațională	artistic	Muzică/instrumentist/	zi	4 ani	acreditat
liceal	vocațională	artistic	Muzică/instrumentist/ corist	zi	4 ani	acreditat

II 1.1. Informații de tip cantitativ

a) Evoluția efectivelor de elevi:

Anul școlar	Total
2017/2018*	898
2018/2019**	867
2019/2020**	862
2020/2021**	853
2021/2022*	864
2022/2023*	865

* 39 clase ** 38 clase

b) Evoluția numărului de clase:

Anul școlar	Ciclul primar	Ciclul gimnazial	Ciclul liceal
2017/2018	15	12	12
2018/2019	15	11	12
2019/2020	15	11	12
2020/2021	15	11	12
2021/2022	15	11	12
2022 /2023	15	12	12

c) **Resurse umane** - gradul de acoperire cu personal didactic:

Anul școlar	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Total posturi /personal	207	207	209	211	210	234
Personal didactic calificat	205	203	207	211	208	221
Personal didactic în curs de calificare	2	4	2	0	2	13

d) **RESURSE MATERIALE**

Locație proprie: str. Paris nr. 60, compusă din:

Denumire corp clădire/ denumire în CF	Spații școlare
Corp A /C1, edificat în anul 1900	<p>Demisol: 4 săli</p> <p>Parter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 sală de clasă - 5 săli de teorie - 1 sală de orgă - 1 sală de orchestră - sala festivă - magazie - 1 laborator operator sunet - cabinet lutier - spațiu depozitare <p>Etaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 săli de clasă - sală profesorală - 1 sală de cor - 1 sală de teorie - 1 sală de specialitate - 1 sală pt materiale didactice - contabilitate - secretariat - direcțiune

<p>Corp B / C2, edificat în anul 1974</p>	<p>Parter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 săli de clasă - 1 sală de orgă <p>Etaj 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 săli de clasă - 1 laborator informatică - 1 studio acustic - 1 sală de specialitate <p>Etaj 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 săli de clasă - 1 sală de specialitate <p>Etaj 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 săli de clasă - 1 sală de specialitate
<p>Corp C / C9, edificat în anul 1977</p>	<p>Parter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 săli de clasă - 1 sală de teorie - sală profesorală - cabinet medical - cabinet stomatologic autorizat - oficiu - biblioteca <p>Etaj 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 săli de clasă - 1 sală de teorie - 6 săli de specialitate <p>Etaj 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 săli de clasă - 1 sală de teorie - 2 săli de specialitate - 4 camere cămin băieți - biroul pedagogului <p>Etaj 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 săli de specialitate - arhiva - 7 camere cămin fete - 1 sală meditații

Corp D / C4 edificat în anul 1974	Parter: - 20 săli de specialitate Etaj: - 23 săli de specialitate
Cantina* / C10	*datorită acordului CA CMST din 25.02.2021, în cantina Colegiului funcționează acum trei grupe ale grădiniței Căsuța Poveștilor, structura de pe str. București
Corp uscătorie/ C7	- 5 săli de specialitate - uscătorie
Sală de sport / C5	- suprafața 535 mp
Teren de sport	- suprafața 2.070 mp

II.1.2. Informații de tip calitativ

a.) BAZA MATERIALĂ

- 1 pian Steinway (2021)
- 8 pianine yamaha B3 (2022)
- 3 oboaie Marigaux
- 1 marimba Adams
- 1 pian digital Kawai
- harpa Salvi
- sintetizatoare
- tablete
- pupitre pentru partituri;
- laptopuri, videoproiector și table interactive în toate sălile de clasă
- săli de clasă de specialitate dotate cu aer condiționat
- 33 de calculatoare în laboratorul de informatică

b.) RESURSE FINANCIARE:

BUGET LOCAL

	Denumire indicatori	Buget aprobat 2018	Buget aprobat 2019	Buget aprobat 2020	Buget aprobat 2021	Buget aprobat 2022
	Total cheltuieli	1.857.283	2.372.610	3.066.100	3.215.600	3.233.000
1	Bunuri si servicii	1.872.531	1.598.610	2.174.100	1.890.000	2.190.000
2	Asistența socială-transport elevi	271.000	374.000	365.000	40.000	50.000

3	Alte cheltuieli-burse	310.752	400.000	527.000	943.000	993.000
---	-----------------------	---------	---------	---------	---------	---------

BUGET DE STAT

	Denumire indicatori	Buget aprobat	Buget aprobat	Buget aprobat	Buget aprobat	Buget aprobat
		2018	2019	2020	2021	2022
	Total cheltuieli	11.960.157	15.480.776	15.502.585	15.438.296	17.093.359
1	Cheltuieli de personal	11.779.274	15.117.244	15.234.495	15.218.901	16.868.060
2	Asistența socială-transport elevi	30.164	12.736	37.868	3.151	6.651
3	Alte cheltuieli-burse	150.719	350.096	230.222	216.244	218.648

c.) RESURSE UMANE

Personal didactic

An școlar	Nr. total cadre didactice	Nr. prof. cu doctorat	Nr. prof. Grad I	Nr. prof. Grad II	Nr. prof. Definitiv	Nr. prof. debut.	Nr.prof. necalificați
2017/2018	213	16	94	45	43	29	2
2018/2019	215	23	96	45	32	23	4
2019/2020	214	22	102	35	34		4
2020/2021	212	20	103	32	31	26	0
2021/2022	219	27	113	38	34	31	3
2022/2023	224	22	109	49	24	32	10

Numărul cadrelor didactice cu gradație de merit

An școlar	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Gradație de merit	26	23	27	25	24	24

Personal didactic auxiliar

An școlar	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Personal didactic auxiliar	7	7	7	9	9	9
Personal nedidactic	13	12	9	8	8	8
Total	20	19	16	17	17	17

Cadre didactice cu responsabilități la nivel de zonă și județ:

- membri în consiliul consultativ al Ariei curriculare Arte – 6;
- profesori metodiști – 12;
- profesori coordonatori ai grupelor de excelență – 1.

Elevii:

- în toate clasele, elevii sunt admiși pe baza unor probe de aptitudini muzicale;
- în clasa a IX a, admiterea elevilor se face în baza metodologiei elaborate de minister pentru învățământul de artă;

Elevii provin din județul Cluj, dar și din alte județe ale țării. Colegiul are alocate anual locuri pentru elevii din Republica Moldova.

d.) PROMOVABILITATE LA EXAMENELE NAȚIONALE

Anul școlar	Promovabilitate BAC	Promovabilitate E.N.
2017/2018	95,16%	100%
2018/2019	96,55%	100%
2019/2020	98,55%	100%
2020/2021	98,27	100%
2021/2022	94,34	100%

e.) Rezultate la concursuri școlare naționale și internaționale 2021 - 2022

Catedra	Nr. total premii	I	II	III	M	PS	E	MP
Coarde	161	56	44	20	5	1	35	-
Pian/orgă	153	59	45	15	1	9	23	1
Canto	72	30	21	15	2	1	-	3
Suflători/Percuție	36	11	13	5	3	-	2	2
TSD/Ist. muzicii	3	1	-	1	-	-	1	-
TOTAL	425	157	123	56	11	11	60	7

f.) Rezultate la Olimpiada Națională de Muzică Instrumentală, clasele III - VIII, 2021 - 2022

Catedra	Nr. total premii	I	II	III	M
Coarde	2	-	-	-	2
Pian	3	1	1	1	-
Suflători/Percuție	5	2	1	1	1

TOTAL	10	3	2	2	3
--------------	-----------	----------	----------	----------	----------

g.) Rezultate la Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, clasele IX - XII, 2021 - 2022

Catedra	Nr. total premii	I	II	III	M
Coarde	9	2	4	3	-
Pian/orgă	2	-	1	1	-
Canto	4	-	3	1	-
Suflători/Percuție	15	7	5	2	1
TSD/Ist. muzicii	2	1	-	1	-
TOTAL	32	10	13	8	1

h.) Prezența și frecvența la cursuri a elevilor

An școlar	Total absențe	Motivate	Nemotivate	Nr.absențe/elev
2017/2018	29.437	24.632	4.805	38,08/elev
2018/2019	23.904	16.275	7.629	30,72/elev
2019/2020	21.297	15.933	5.364	27,03/elev
2020/2021	33.515	28.898	4.617	39,29/elev
2021/2022	28.448	20.194	8.254	32,93/elev

II.1.3. Cultura organizațională

Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” promovează un sistem de valori „tradițional” prin colectivul de profesori dedicat școlii și viziunii/misiunii ei. Valorile promovate și cultivate sunt: demnitate, competență, performanță, calitate, egalitate de șanse, forța echipei, creativitate, implicare personală, responsabilitate, respect, încredere. Relațiile dintre cadrele didactice sunt deschise, colegiale, de respect, colaborare și sprijin reciproc.

Ritualuri, ceremonii, evenimente tradiționale:

- Balul bobocilor
- Spectacol dedicat Zilei Naționale a României
- Serie de concerte dedicate sărbătorii Crăciunului
- Spectacol dedicat Unirii Principatelor Române
- Concertul fraților
- Balul majoratului
- Concursul național de interpretare instrumentală „VASILE SÂNDEAN OVADIUC”
- Concert al soliștilor CMST acompaniați de orchestrele claselor VII-VIII, IX-X și XI-XII

- Concert al soliștilor CMST acompaniați de orchestra Filarmonicii Transilvania
- Festivitatea de predare a cheii

II.1.4. ANALIZA S.W.O.T.

Are la bază informațiile, datele și concluziile din capitolele anterioare și fundamentează stabilirea țințelor strategice ale PDI. Analiza s-a axat pe următoarele domenii: oferta curriculară, resursa umană, resurse materiale și financiare și relațiile cu comunitatea.

CURRICULUM

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> -Datorită specificului vocațional -artistic, școala nu funcționează după principiul circumscripțiilor școlare -Secție cu predare în limba maghiară -Alegerea atentă a manualelor școlare și a auxiliarelor didactice -Proiectarea activităților didactice ține cont de particularitățile elevilor -Rata de succes a examenelor naționale foarte ridicată; -Absentism scăzut; -Rezultate excepționale la olimpiade și concursuri naționale și internaționale, la specialitate și cultură generală; -Rezultate foarte bune la concursurile școlare tematice, fazele județene și naționale -Implicare școlii în proiecte Erasmus +; -Inserție foarte bună în învățământul superior de profil a absolvenților; <ul style="list-style-type: none"> -Cultivarea unui învățământ bazat pe formarea competențelor fundamentale și promovarea unor valori ca: toleranța, cooperarea, spiritul practic, independența; -Integrarea eficientă și cu succes a elevilor cu CES -Implementarea platformei Google Classroom -Pandemia a accelerat digitalizarea actului didactic 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfuncționalități în monitorizarea activității școlare (inclusiv online) -Dificultăți în utilizarea unor instrumente de evaluare online -Lipsa programelor școlare la disciplinele de specialitate -Nu se folosesc softuri educaționale -Dificultatea obținerii de performanțe la competițiile școlare, având în vedere programul încărcat al elevilor. -Disfuncționalități în evaluare (diferențe între catedrele de specialitate) -Bază de date incompletă privind inserția absolvenților pe piața muncii; -Slaba promovare a oportunităților de carieră pentru elevi la nivelul unităților de învățământ; -Scăderea cifrei de școlarizare cu o clasă în anul șc. 2018-2019 la gimnaziu -Pierderile cauzate de pandemie în achizițiile elevilor în perioada martie 2020 – iunie 2021 -Lipsa activităților remediale post COVID, mai ales la specialitate
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> -Revenirea la 3 ore de specialitate/săptămână pentru clasele IX, X -Proiect pentru o nouă lege a învățământului -Nou ROFUIP -Implicarea asociațiilor de părinți în sprijinirea școlii și a activităților extracurriculare 	<ul style="list-style-type: none"> -Rolul pandemiei în interesul scăzut pentru învățământul artistic -Dezavantajul creat de programele școlare/planul cadru încărcate -Instabilitate legislativă

<ul style="list-style-type: none"> -Existența politicilor educaționale care vizează prevenirea violenței și a abandonului -Sporirea interesului elevilor de a se implica în cât mai multe acțiuni extrașcolare; -Popularizarea rezultatelor individuale foarte bune ale elevilor și ale școlii; -Organizarea unor manifestări cultural-artistice de anvergură -Disponibilitatea profesorilor pentru activități remediale -Accesul rapid la informație -Participarea elevilor și profesorilor CMST la activități ale programelor Erasmus+ -Existența unor resurse tot mai diverse specifice învățării în mediul online, a tutorialelor pentru utilizarea unor platforme -Interesul unor ONG-uri față de activitatea și potențialul elevilor CMST 	<ul style="list-style-type: none"> -Absolvenți slabi pregătiți în domeniul psihopedagogiei datorită practicii pedagogice online -Părinții nu reușesc să acorde timpul cuvenit copiilor, relației cu școala -Cost standard per elev în continuare sub-finanțat -Reticența și neimplicarea suficientă a unor cadre didactice în utilizarea instrumentelor IT de predare -Politici educaționale incongruente și inconstante în domeniul învățământului vocațional în special -Reducerea populației școlare la nivel național -Dificultăți în predarea instrumentelor muzicale în mediul online
--	--

RESURSE UMANE

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> -Personal didactic calificat 100% -Perfecționarea cadrelor prin cursuri și grade didactice -Colaboratorii noștri sunt artiști care activează în instituțiile de spectacol din Cluj-Napoca -Dorința personalului didactic tânăr de a se implica în viața școlii și în procesul decizional -Experiență acumulată în domeniul programelor Erasmus+ -Potențialul artistic al elevilor, dorința lor de afirmare -Existența a două asociații de părinți -Existența asociației profesorilor „Viva Talent” -Consiliul reprezentativ al părinților -Consiliul părinților Procentaj relativ mare de elevi ce manifestă interes față de activitățile școlare și extrascolare; Rezultatele evaluării sunt folosite la întocmirea planurilor de acțiune pe termen lung și scurt; -Parteneriate cu instituții de cultură, de învățământ ONG-uri; 	<ul style="list-style-type: none"> -Dorința scăzută a profesorilor de a participa la activități de formare continuă -Dificultatea de acumulare a celor 90 de credite -Nu există cursuri pentru cadrele didactice de la specialitate -Slabe competențe digitale/rezistența la digitalizare -Lipsa comunității ALUMNI -Lipsa unui informatician al școlii -Personal de întreținere insuficient -Salarizare care nu stimulează -Fluctuația cadrelor didactice la anumite discipline -Personal didactic auxiliar și nedidactic sub normative -Număr redus de unități de învățământ autorizate pentru programe de formare continuă în domenii de interes ale cadrelor didactice; -Lipsa unor prognoze pe termen scurt și mediu privind dezvoltarea sectoarelor/domeniilor economiei regionale/locale; -Birocrație excesivă, termene nerealiste

<p>Organizarea olimpiadelor de interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale și a celei corale la gimnaziu și liceu;</p> <p>-Diversificarea parteneriatelor</p> <p>-Membri CA – 3 consilieri locali și șeful biroului învățământ - cultură</p>	<p>-Nivel mare de stres acumulat în pandemie</p> <p>-Slaba implicare a profesorilor și elevilor în acțiuni de voluntariat;</p>
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<p>-Specializarea cadrelor didactice prin proiecte Erasmus+ (la specialitate, proiecte de tipul job shadowing în instituții reper pentru fiecare specializare)</p> <p>-Finanțarea oferită de către Consiliul Local Cluj-Napoca pentru cursurile de perfecționare digitală (HCL 368/2022)</p> <p>-Existența Asociației „VIVA TALENT” și implicarea ei în programe de formare pentru profesori respectiv în organizarea de cursuri de măiestrie, școli de vară sau concerte pentru elevii CMST</p> <p>-Specializare în domeniul ingineriei de sunet a operatorului de sunet</p> <p>-Participarea personalului de întreținere la cursuri de perfecționare în domeniile: electric și instalații</p> <p>-Posibilitatea legală de a remunera coordonatorul pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare precum și persoanele care alcătuiesc comisia CEAC</p> <p>-Elaborarea unui ghid al elevului</p> <p>-Elaborarea unui ghid al profesorului debutant</p> <p>-Proiectul ROMÂNIA EDUCATĂ</p>	<p>-Pericolul apariției sindromului burnout în rândul personalului didactic și didactic-auxiliar</p> <p>-Salarizarea nu stimulează.</p> <p>-Migrarea personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic spre alte domenii mai bine retribuite</p> <p>-Birocrația specifică învățământului</p> <p>-Deprecierea statutului profesorului în societate duce la dificultăți în impunerea cadrului didactic ca principal factor al educației în fața beneficiarilor direcți și indirecti</p> <p>-Lipsa politicilor educaționale unitare pe termen mediu și lung</p> <p>- Insuficiență încadrare cu personal didactic auxiliar și nedidactic</p>

RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> -Locație proprie -Potențial uriaș al locației CMST, avantaj care poate oferi școlii statutul de „cea mai performantă instituție de profil din România” - Existența Asociației „Viva Talent”, prin care se realizează proiecte educative pentru elevii CMST - Finanțare primită pentru realizarea programului MYM 3 -Reabilitarea și modernizarea corpului A, respectiv a grupurilor sanitare din cămin în 2019; -Săli de clasă suficiente pentru cererea actuală - Sprijin consistent oferit de la consiliul local -Achiziția unor instrumente muzicale profesionale cu ajutorul primăriei -Existența sălii și a terenului de sport -Îmbunătățirea dotărilor audio-video și informatice necesare în procesul de învățământ față în față și/sau online 	<ul style="list-style-type: none"> -Imposibilitatea utilizării cantinei (în urma cedării dreptului de folosință grădiniței „Căsuța Poveștilor” pentru o perioadă nedeterminată de timp) - Lipsa unei săli de evenimente de cca 500 locuri pentru nevoile școlii care poate genera venituri - Lipsa sălilor de necesare desfășurării orelor de specialitate - conflicte interne - Legislația vis-a-vis de închirierea unor spații ale școlii pentru generarea de venituri -Starea generală a corpurilor B și C -Dotarea căminului -Biblioteca nu este informatizată -Starea terenului de sport -Lipsa laboratoarelor de fizică, chimie, biologie, limbi moderne
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - Deschiderea arătată de către reprezentanții Primăriei Cluj-Napoca vis-a-vis de nevoile CMST -Accesarea de fonduri prin PNRR pentru modernizarea corpurilor B, C și D -Recuperarea cantinei, demolarea ei și construirea unui corp P+3 care să includă: cantină, sală multifuncțională, săli pentru ansambluri și 30 de săli pentru specialitate - Construirea unei săli de concerte în locul actualei săli de sport - Construirea unei noi săli de sport pe terenul viran cu acces din strada Gh. Lazăr 	<ul style="list-style-type: none"> -Cedarea cantinei școlii pe o perioadă nedeterminată de timp grădiniței „Căsuța Poveștilor” în condițiile în care școala are elevi cazați în internat și are 15 clase de elevi (P-IV) care funcționează în sistem After School -Instabilitatea financiară a sponsorilor datorită pandemiei -Instabilitatea politică în general și cea din sistemul de învățământ în special - Costul standard per elev

RELAȚII CU COMUNITATEA

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - Relații bune cu autoritățile locale - Existența parteneriatului cu: Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” - Organizarea unor evenimente în parteneriat cu Primăria - Deschiderea școlii spre un parteneriat activ și real cu familia - Existența site-ului școlii, contului de YouTube și a paginii de Facebook, prin care comunitatea este informată cu privire la activitățile derulate de CMST 	<ul style="list-style-type: none"> - Existența unor blocaje în comunicarea oficială - Lipsa unor programe educative desfășurate în parteneriat cu Primăria, Poliția, DSP și ONG-uri în vederea asigurării unui mediu școlar mai sigur și activ - O slabă colaborare cu celelalte instituții de profil din țară - Lipsa proiectelor comunitare - Lipsa promovării imaginii școlii în comunitate are ca efect un număr redus de candidați la admiteri
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - Activități extracurriculare atractive cu impact asupra comunității - Parteneriate cu: Școala de Muzică „Augustin Bena”, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, organizatorii festivalului Jazz in The Park, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj - Inițiativa CMST pentru crearea Asociației școlilor de profil din România - Parteneriate cu școli în vederea recrutării de elevi pentru clasa a V-a la instrumente de suflat, percuție și corzi grave - Dezvoltarea parteneriatului: școală - familie - administrația locală 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea defectuoasă a activităților de parteneriat poate duce la diminuarea sau chiar inversarea efectelor scontate - Nivelul de educație și timpul limitat al părinților pot însemna o implicare insuficientă a părinților în viața școlară - Instabilitatea la nivel social și economic a instituțiilor partenere - Interesul tot mai scăzut al publicului larg față de muzica clasică

II.1.5 Nevoi identificate:

- recuperarea cantinei CMST de la grădinița Căsuța Poveștilor, obținerea de finanțări de la bugetul local pentru studii de fezabilitate, demararea acestor studii, demolarea clădirii și construcția unui corp P+3 (parter = cantină, etaj 1=săli pentru ansambluri, etajele 2 și 3 = săli de specialitate/studiu individual)
- nevoia unei săli de concerte
- reabilitarea corpurilor C2, C4 și C9 prin PNRR
- formarea continuă a cadrelor didactice
- nevoia implicării în politici educaționale - propuneri de modificare ale planurilor cadru
- participarea cadrelor didactice CMST la procesul decizional
- nevoia de proiecte comunitare pentru dezvoltarea școlii
- nevoia unei prezențe mai consistente, mai vizibile în comunitate a elevilor/evenimentelor CMST
- îmbunătățirea rezultatelor școlii la Evaluarea Națională și Bacalaureat
- implicarea elevilor și profesorilor CMST în acțiuni de voluntariat
- dezvoltarea dimensiunii europene a școlii, realizarea de parteneriate externe, proiecte Erasmus+ pentru elevii și profesorii CMST
- atragerea de sponsori pentru finanțarea activităților extrașcolare și dotarea cu instrumente muzicale performanțe
- fondarea unei asociații împreună cu școlile de profil din România și apoi aderarea cu organismul nou format la EMU (Asociația Școlilor de Muzică din UE)
- nevoia definirii și promovării comunității ALUMNI

III. VIZIUNEA ȘI MISIUNEA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

III.1. Viziunea

Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” își propune să devină cea mai performantă instituție de învățământ de profil din România. Prin abordări vizionare și parteneriate cu organizații cheie din domeniu și nu numai, instituția noastră va deveni vocea de referință în învățământul muzical autohton.

Școala caută, sprijină și dezvoltă copii talentați, oferindu-le șansa de a învăța de la cei mai buni profesori și muzicieni din țară. Clădind pe o expertiză de peste 70 de ani și folosind metode ale secolului XXI, numele nostru reprezintă nucleul profesional emergent care formează următoarele generații de muzicieni.

III.2. Misiunea

Misiunea Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță” este să ajute tinerii care demonstrează aptitudini muzicale (indiferent de mediul din care provin) să-și dezvolte potențialul creativ, oferindu-le totodată un act educativ la cel mai înalt nivel, să le ofere încredere, autonomie, adaptabilitate, maturitate și perspectiva de a-și susține dezvoltarea profesională și personală pe tot parcursul vieții. Optimizăm constant oferta educațională în raport cu standardele naționale și europene, ținând cont de idealurile beneficiarilor și de exigențele angajatorilor. Cele de mai sus s-ar putea exprima și astfel:

„Formăm artiști pentru scenă și oameni pentru societatea de mâine.”

IV. ȚINTE ȘI SCOPURI ALE STRATEGIEI DE DEZVOLTARE

Pornind de la misiunea și viziunea școlii, de la rezultatele diagnozei și autoevaluării, am formulat următoarele ținte și opțiuni strategice, în vederea dezvoltării și modernizării Colegiului în perioada 2022 - 2026:

IV.1 ȚINTE STRATEGICE

Ț1: Furnizarea unei activități manageriale de calitate în vederea dezvoltării unității de învățământ prin crearea cadrului optim de dezvoltare profesională a cadrelor didactice

Ț2: Crearea în școală a unui climat democratic, de siguranță fizică și psihică, disciplină, responsabilitate

Ț3: Îmbunătățirea procesului instructiv-educativ prin elaborarea și implementarea unor planuri de măsuri care vizează creșterea calității actului de predare-învățare-evaluare și dezvoltarea personală a elevilor

Ț4: Realizarea unui învățământ de calitate prin aplicarea metodelor active și a strategiilor didactice centrate pe elev și în concordanță cu cerințele filierei vocaționale

Ț5: Dezvoltarea dimensiunii europene a activității educaționale, promovarea unor parteneriate educaționale relevante pentru profilul școlii în scopul formării unui învățământ inovativ

Ț6: Folosirea oportunităților finanțării pe bază de proiecte

IV.2. ABORDAREA STRATEGICĂ

Domeniul funcțional	Dezvoltare curriculară	Dezvoltarea resurselor umane	Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale	Dezvoltarea relațiilor comunitare
Ținta				
Ț1	O bună cunoaștere a ofertei cursurilor de formare continuă de pe piață în acest moment	Echipele de management va urma cursuri de dezvoltare profesională	Implicarea echipei manageriale în atragerea de fonduri prin cele două asociații de sprijin al CMST	Organizarea de către cele două asociații ale proiectelor „Concursul de interpretare instrumentală Vasile Sândean Ovadiuc” și „Mastering Young Musicians IV”
Ț2	Promovarea relațiilor de respect între elevi și profesori la toate disciplinele	Responsabilizarea părinților Cultivarea unei educații deschise în rândul profesorilor Cursuri de management al clasei de elevi O mai mare deschidere către nevoile elevilor generațiilor actuale	Înlocuirea sistemelor vechi de monitorizare video în corpurile B, C și D și instalarea de noi camere în corpul A	Atragerea de ONG-uri și a autorităților în demersurile școlii anti-bullying
Ț3	Planificarea rezultatelor așteptate ale învățării	Formarea cadrelor didactice pentru aplicarea noului curriculum bazat pe competențe	Atragerea de sponsorizări (pe lângă banii primiți de la bugetul local) pentru dotarea spațiilor cu instrumente muzicale și aparatură IT performante	O relație transparentă cu părinții înțelegerea de către aceștia a nevoilor școlii și sprijinirea lor prin acțiuni de voluntariat și susținerea asociațiilor de sprijin CMST prin formularul 230
Ț4	Implementarea politicilor UE și valorilor UE	Implicarea a cât mai multe cadre didactice în proiecte și schimburi internaționale	Atragerea de resurse financiare țintite către	Promovarea prin canale media a deschiderii școlii către mediul extern

	Utilizarea resurselor educaționale europene	Participarea cadrelor didactice la cursuri dedicate scrierii și implementării de proiecte	promovarea consistență a școlii către exterior. Promovarea rezultatelor elevilor	Comunitatea ALUMNI Actualizarea site-ului cu informații traduse în limba engleză
T5	Studierea temeinică a ghidului programului Erasmus+	Participarea cadrelor didactice la cursuri dedicate scrierii și implementării de proiecte europene Utilizarea experienței acumulate deja în derularea proiectelor Erasmus+	Atragerea de sponsorizări Actualizarea site-ului CMSTS	Aderarea la EMU (Asociația școlilor de muzică din Europa)
T6	Studierea cu atenție a apelurilor de finanțare prin PNRR și a ghidurilor altor proiecte comunitare	Responsabilizarea cadrelor didactice pentru formarea unor echipe de proiect Identificarea unor stimuli pentru stimularea participării cadrelor didactice la acest tip de activități	Identificarea unor spații dedicate echipelor nou formate pentru scrierea și coordonarea de proiecte	Aderarea la grupuri și platforme dedicate acestui subiect

V. RESURSELE STRATEGICE ȘI REZULTATELE AȘTEPTATE

Pentru toate țintele strategice menționate vor fi dezvoltate programe specifice, cu responsabili clar specificați, ce vor realiza, acolo unde este cazul și programe suplimentare de atragere a resurselor deficitare.

Rezultatele așteptate vizează, la modul general, următoarele:

- asigurarea condițiilor optime de pregătire ale elevilor
- pregătirea științifică și profesională a elevilor, în perspectiva integrării în viața economică și socială, la nivelul standardelor europene.
- creșterea considerabilă a numărului de parteneriate locale, naționale și europene
- creșterea prestigiului unității școlare prin promovarea imaginii

REZULTATE AȘTEPTATE:

a. Pe termen scurt (anul 2022/2023)

- Revenirea cantinei în administrarea CMST
- Depunerea unei cereri de finanțare Erasmus +
- Îmbunătățirea parteneriatului cu ANMGD, Filarmonica Transilvania, ONRC, OMS, CCS Cluj și cu celelalte instituții partenere tradiționale ale Colegiului
- Îmbunătățirea continuă a conținutului paginii oficiale de Facebook a școlii;
- Crearea unui colectiv de profesori și elevi armonios, eficient și de înalt prestigiu moral și profesional.
- Organizarea cursurilor de măiestrie „MASTERING YOUNG MUSICIANS” IV
- Creșterea numărului de cadre didactice care participă la cursuri de formare continuă
- Achiziționarea de pian și pianine
- Refacerea zidului dinspre str. Paris

b. Pe termen mediu (anul 2023/2024)

- Creșterea numărului de premii obținute la olimpiadele și concursurile școlare naționale și internaționale și a participării la simpozioane și sesiuni de comunicări științifice;
- Participarea ca partener sau coordonator la proiecte Erasmus+
- Participarea tuturor cadrelor didactice la formare continuă;
- Reluarea organizării simpozionului CMST;
- Achiziționarea de pian și pianine pentru sălile de specialitate
- Amenajarea terenului de sport - tartan + nocturnă
- Reabilitarea corpurilor B și C prin PNRR
- Dezvoltarea parteneriatului cu ANMGD, Filarmonica Transilvania, ONRC, OMS, CCS Cluj și cu celelalte instituții partenere tradiționale ale colegiului

c. Pe termen lung (anii 2024/2025, 2025/2026)

- Demolarea corpului cantină și construirea unui corp P+3 care să găzduiască: cantină, sală de așteptare, săli pentru ansambluri și săli de specialitate
- Reabilitarea termică a corpului D prin PNRR
- Aniversarea a 75 de ani de la înființarea Colegiului de Muzică „Sigismund Toduță”, re-editarea monografiei CMST;
- Derularea proiectelor de parteneriat cu școli din țară și străinătate.
- Achiziția de instrumente muzicale cu ajutorul Primăriei și al Asociației Viva Talent

REZULTATE AȘTEPTATE PE GRUPURI DE INTERESE:

PĂRȚI INTERESATE	INTERESE ȘI AȘTEPTĂRI
Ministerul Educației ISJ Cluj CCD Cluj	<ul style="list-style-type: none">• respectarea legislației școlare în vigoare;• promovarea standardelor europene în procesul educațional;• utilizarea optimă a resurselor financiare;• respectarea și parcurgerea ritmică a programei școlare;• asigurarea progresului școlar și atingerea standardelor instructiv educative stabilite prin obiectivele cadru;• dezvoltarea profesională și perfecționarea prestației didactice prin derularea programelor de formare continuă.
Elevii	<ul style="list-style-type: none">• condiții optime de învățare;• respectarea drepturilor copilului și a demnității personale;• asigurarea egalității de șanse în formarea profesională și dezvoltarea personală;• dezvoltarea competențelor și a abilităților de comunicare și relaționare;• focalizarea curriculumului pe segmentele care răspund intereselor și așteptărilor proprii;• creșterea ofertei de activități extrașcolare și de petrecere a timpului liber.
Părinții	<ul style="list-style-type: none">• condiții optime de învățare și securitate a copiilor în timpul activităților școlare;• colaborare pentru asigurarea unui nivel de pregătire corespunzător promovării examenelor naționale, a bacalaureatului și admiterii în etapa superioară de învățământ în conformitate cu opțiunile exprimate;• servicii de consultanță psihologică și educațională;

	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea de către copii a normelor de conduită socială; • colaborare eficientă între școală și familie.
Profesorii	<ul style="list-style-type: none"> • promovarea statutului cadrului didactic în societate; • asigurarea unui nivel de pregătire al elevilor corespunzător promovării examenelor naționale, a bacalaureatului și admiterii în etapa superioară de învățământ; • informare profesională și formare continuă; • parcurgerea treptelor de perfecționare și carieră profesională; • mediul de lucru plăcut; • bază logistică modernă; • conducere democratică, participare la luarea deciziilor; • salarizare decentă, pe măsura importanței sociale a activității prestate; • conținuturi curriculare adaptate vârstei școlare și finalităților instructiv-educative așteptate. • satisfacție profesională
Personalul didactic auxiliar/nedidactic	<ul style="list-style-type: none"> • siguranța postului • recunoașterea meritelor de către profesori, elevi și părinți
Autorități de la nivel local	<ul style="list-style-type: none"> • gestionarea eficientă a resurselor materiale • activitate școlară care să răspundă nevoilor comunității locale; • informări curente în legătură cu activitățile desfășurate la școală; • dezvoltare instituțională;
O.N.G-uri	<ul style="list-style-type: none"> • parteneriate și programe comune cu școala; • recrutare de voluntari; • cursuri cu participanți elevi, părinți și cadre didactice • finanțări prin proiecte.
Mass-media	<ul style="list-style-type: none"> • desfășurarea unor activități cu impact mediatic • promovarea imaginii școlii în mass-media

VI. INDICATORI DE REALIZARE

Principalii indicatori de realizare asociați țințelor strategice propuse pentru intervalul 2022 – 2026

Țintă strategică	Indicatori de performanță
Furnizarea unei activități manageriale de calitate în vederea dezvoltării unității de învățământ prin crearea cadrului optim de dezvoltare profesională a cadrelor didactice	<ul style="list-style-type: none"> - creșterea interesului cadrelor didactice pentru formarea continuă - numărul cadrelor didactice care a urmat cursuri - cifrele din baza de date a situației creditelor profesionale transferabile
Crearea în școală a unui climat democratic, de siguranță fizică și psihică, disciplină, responsabilitate	<ul style="list-style-type: none"> - reducerea cazurilor de bullying - rapoarte ale grupului anti-bullying
Îmbunătățirea procesului instructiv-educativ prin elaborarea și implementarea unor planuri de măsuri care vizează creșterea calității actului de predare-învățare-evaluare și dezvoltarea personală a elevilor	<ul style="list-style-type: none"> - rezultatele elevilor la evaluările naționale - rezultatele elevilor la olimpiade și concursuri de specialitate
Dezvoltarea dimensiunii europene a activității educaționale, promovarea unor parteneriate educaționale relevante pentru profilul școlii în scopul formării unui învățământ inovativ	<ul style="list-style-type: none"> - proiecte Erasmus+ în care școala este implicată - parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate - participarea elevilor CMST la cursuri de măiestrie internaționale
Folosirea oportunităților finanțării pe bază de proiecte	<ul style="list-style-type: none"> - sumele atrase prin proiecte

VII. MONITORIZARE ȘI EVALUARE

Implementarea PDI-ului va fi realizată de către întreg personalul școlii iar monitorizarea va fi asigurată de către:

- ***echipa de elaborare a PDI:***
 - întâlniri de informare, actualizare;
 - sedințe de lucru pe termene fixate;
 - întâlniri cu membrii CEAC

- ***echipa managerială:***
 - acțiuni specifice cuprinse în planul managerial, tematica CA și CP;
 - discuții de informare, feed-back;
 - planuri manageriale și operaționale pentru implementarea PDI-ului;
 - rapoarte anuale;
 - rapoarte CEAC.

- ***responsabilii comisiilor metodice:***
 - rapoarte;
 - fișe de autoevaluare;
 - portofoliile comisiilor;
 - asistențe/inter-asistențe;
 - lecții demonstrative;
 - acțiuni extracurriculare;
 - schimb de bune practici în cadrul cercurilor pedagogice sau în cadrul unor proiecte.

Monitorizarea și evaluarea PDI al CMST va fi realizată de Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) și Consiliul de Administrație. În scopul monitorizării și evaluării PDI al CMST, Consiliul de Administrație va stabili atribuții specifice, conforme cu Regulamentul intern de asigurare a calității.

Președintele Consiliului de Administrație va desemna persoana din Consiliul de Administrație care va avea în fișa postului atribuția de coordonator al echipei de monitorizare și evaluare a realizării efective a obiectivelor propuse în prezentul PDI. Echipa de monitorizare și de evaluare va prezenta semestrial un Raport de realizare a indicatorilor PDI. CEAC va prezenta Consiliului de Administrație propriul raport însoțit, după caz, de un Plan de revizuire a implementării PDI, alături de Raportul anual de evaluare internă (RAEI).

VIII. HARTA PARTENERILOR

- Inspectoratul Școlar Județean Cluj;
- Primăria Cluj-Napoca,;
- Consiliul local municipal Cluj-Napoca;
- Consiliul Județean Cluj;
- DASM
- Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj
- Poliția Română Cluj-Napoca;
- Garda Națională de Mediu
- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.
- Universitatea de Muzică București
- Opera Națională Română Cluj-Napoca;
- Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, București;
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca;
- Banca Comercială Română
- Casa Corpului Didactic Cluj;
- Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti”, Satu-Mare;
- Asociația „Copiii muzicali ai Liceului Sigismund Toduță”;
- Asociația Down Centrul Educațional Raluca, Cluj-Napoca;
- Asociația „Armonia” Bistrița;
- Asociație Culturală SOUND BORDERS
- Asociația Culturală „Notes and Ties”
- Asociația New Hope Music
- Asociația Medicover
- Ecotic Bat SRL
- Grădinița CAMIGO
- Fundația Tranzit
- Parohia Evanghelică Luterană

IX. CONCLUZII

Prezentul proiect de dezvoltare instituțională are ca obiectiv fundamental reușita elevilor CMST atât în domeniul muzicii cât și în alte domenii.

Eforturile tuturor părților interesate trebuie canalizate către îmbunătățirea bazei materiale a școlii, a stării spațiilor actuale (săli de clasă, camere de cămin, cantină, sală și teren de sport) și a construirii de spații noi pentru studiu individual și susținerea de activități artistice de înaltă ținută profesională.

DIRECTOR,

Prof. CESA-GOJE PETRU DACIAN

DIRECTOR ADJUNCT,

Prof. FILIP ANTONELLA MARGO